

Павлодар облысының мәдениет, тілдерді
дамыту және архив ісі басқармасы

Г.Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық
тарихи-өлкетану музейі

МУЗЕЙ АЛЬМАНАХЫ

Музейный альманах, октябрь 2025

К 190-летию Григория Николаевича Потанина

№ 2 (18)

2025, қазан



УДК 069
ББК 79.1
М 90

ПОИКМ/ К ЧИТАТЕЛЮ!

М 90 **МУЗЕЙ АЛЬМАНАХЫ. Музейный альманах, октябрь 2025**
- Павлодар: ТОО "Дом печати", 2025. - 72 с.

ISBN 978-601-7844-95-0

Электронный журнал «Музейный альманах» - иллюстрированное издание включает в себя статьи музейных работников Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина и его филиалов. В статьях отражена история, культура Павлодарского региона. Статьи интересны тем, что особое внимание в них уделяется музейным коллекциям, а также особая роль отводится музейной сети области, археологическим находкам, древней и современной природе края. На страницах журнала читатель знакомится с массово-просветительской работой музея. Узнает о текущих мероприятиях и выставках, знакомится с выдающимися и талантливыми людьми, внесших весомый вклад в развитие музея.

Сборник состоит из пяти рубрик: «Краеведение», «Музейные коллекции: вопросы изучения, комплектования и хранения», «Культурное наследие», «Музейная жизнь», «Музей и личность». Журнал будет интересен историкам, краеведам, этнографам, археологам и всем, кто интересуется историей родного края.

**УДК 069
ББК 79.1**

ISBN 978-601-7844-95-0

МУЗЕЙ АЛЬМАНАХЫ.
Музейный альманах, октябрь 2025.
Павлодар: ТОО "Дом печати", 2025.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ,

с радостью представляем вам новый номер «Музейного альманаха», полностью посвящённый знаменательной дате — 190-летию со дня рождения Григория Николаевича Потанина.

В течение года в нашем музее и его филиалах проходили мероприятия, посвященные этой дате. Среди них были лекции, экскурсии, музейные уроки, выездная экспедиция на родину великого исследователя, выставка и видеоролик о биографии Потанина. Все эти мероприятия оказались познавательными и полезными для жителей региона. Они способствовали расширению знаний о выдающемся исследователе, укреплению интереса к истории родного края и формированию уважения к научному наследию. Участники узнали, кто такой Григорий Николаевич Потанин, и по достоинству оценили его вклад в развитие отечественной науки и культуры.

Имя Потанина — это не просто страница в истории, это целая эпоха. Учёный, путешественник, этнограф, публицист, мыслитель — его вклад в науку и культуру Сибири и Центральной Азии невозможно переоценить. В этом выпуске мы собрали статьи, которые раскрывают разные грани его личности: от юношеских идеалов до зрелых научных открытий, от экспедиций по малоизученным регионам до философских размышлений о судьбе народов.

Особое внимание уделено музейному фонду, посвящённому Потанину, который бережно хранится в нашем музее. Документы, фотографии, редкие издания — всё это позволяет не просто изучать, но и почувствовать дух времени, в котором жил и творил Григорий Николаевич.

Мы надеемся, что этот номер станет не только источником знаний, но и поводом для глубокого уважения к человеку, чья жизнь была посвящена служению науке, народу и идеалам гуманизма. Приятного чтения и новых открытий!

С уважением, руководитель музея
Арман АЛИАКПАРОВ



МУЗЕЙ АЛЬМАНАХЫ

Музейный альманах

№ 18 октябрь 2025

- 7** МУЗЕЙНАЯ ПАНОРАМА:
ОТКРЫТИЯ И СОБЫТИЯ
- 16** ЖҰЛДЫЗДАР ЖОҒАРЫДАН
ЖАРҚЫРАЙДЫ...
- 25** ФЕНОМЕН
Г.Н. ПОТАНИНА
- 30** Г.Н. ПОТАНИННІҢ ӨМІРІ МЕН
ҒЫЛЫМИ ҚЫЗМЕТІ
- 38** ПУТЕШЕСТВИЕ В
ПРЕСНОВКУ
- 47** ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ КА-
ЗАХСКОГО НАРОДА В ТРУДАХ Г.Н.
ПОТАНИНА
- КАРТА ПАМЯТИ:
54 ФОНД ПОТАНИНА В КРАЕВЕДЧЕ-
СКОМ МУЗЕЕ
- 60** ШЛИ ОДНОЙ ДОРОГОЙ



Памятник Г.Н. Потанину в Томске

Музейная панорама: открытия и события

Устный журнал



Устный журнал «Музей и Потанин: диалог эпох», посвященный 190-летию со дня рождения Григория Николаевича Потанина, состоялся в музее «Ertis». В ходе мероприятия были представлены факты из его биографии, сведения о научной деятельности, экспедициях, этнографических исследованиях, а также о значительном вкладе в развитие науки и культуры.



В общественном фонде «Дижан» была проведена тематическая лекция «К 190-летию со дня рождения русского ученого, путешественника, этнографа Г.Н. Потанина».

Григорий Николаевич Потанин — один из великих путешественников, внесших значительный вклад в исследования Центральной Азии и Казахстана. Г.Н. Потанин с большим интересом изучал быт, обычаи, верования, культуру, сказания разных народов, населявших территорию Центральной Азии, и в том числе казахов, а также их родо-племенной состав. Заметное место в его исследованиях занимают предания и сказки казахского народа. Имя Григория Потанина неразрывно связано с именем выдающегося казахского ученого-просветителя Чокана Валиханова. Они вместе изучали историко-этнографическое наследие казахского народа в Омском областном архиве.

тематическая ЛЕКЦИЯ

«СОБИРАТЕЛЬ СТЕПНОГО ФОЛЬКЛОРА И ИСТОРИИ»





круглый стол

«Г.Н. ПОТАНИН - АЗИЯ ЗЕРТТЕУШІСІ, САЯХАТШЫ, ҒАЛЫМ, ЭТНОГРАФ»

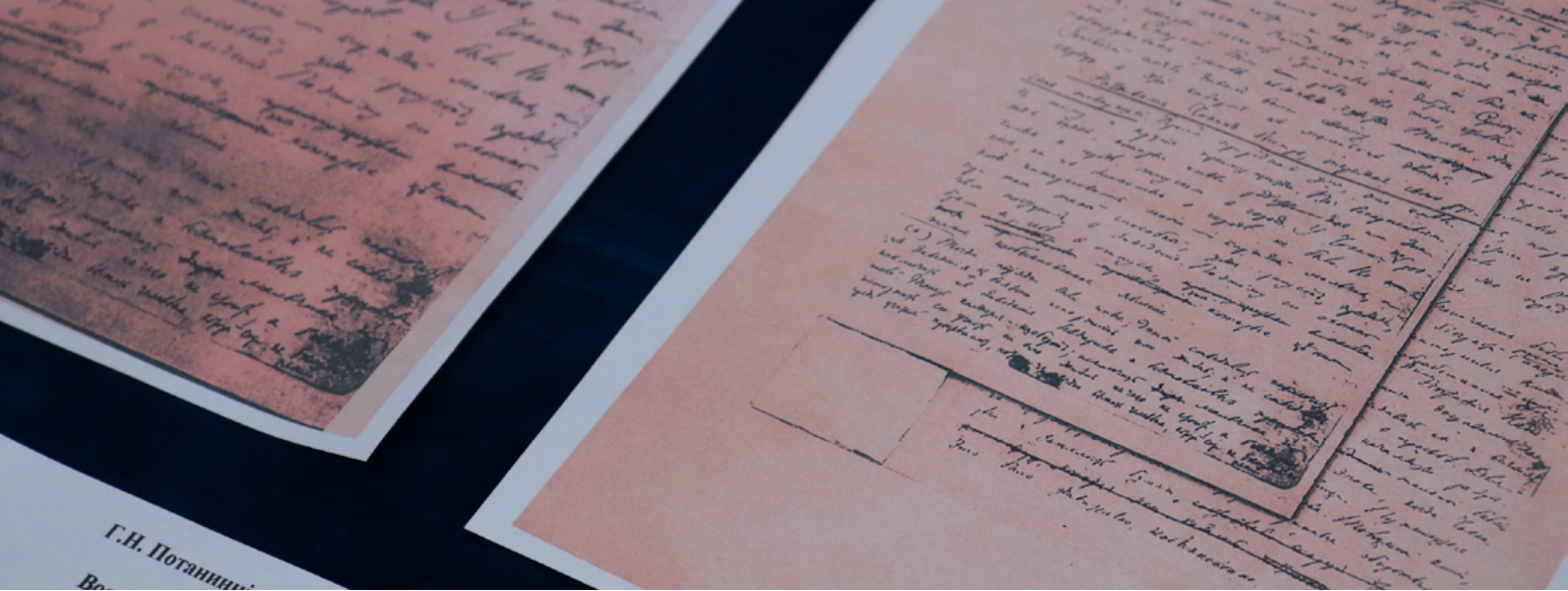
К 190-летию Г.Н. Потанина в музее состоялся круглый стол «Г.Н. Потанин - Азия зерттеушісі, саяхатшы, ғалым, этнограф» и выставка из фондов музея.

Участники обсудили вклад Потанина в науку, культуру и развитие сибирского региона. Прозвучали доклады от ведущих историков, краеведов и представителей научного сообщества, а также были представлены архивные материалы и экспонаты.

Особое внимание уделили его экспедициям, трудам по изучению народов Азии и роли в формировании этнографической науки. Атмосфера была наполнена уважением к наследию Потанина и стремлением сохранить его память для будущих поколений.

В работе круглого стола приняли участие ученые Торайгыров университета, историки, краеведы, музейные работники, учителя истории.





ВЫСТАВКА

Из фондов Г.Н. Потанина

В музее торжественно открылась тематическая выставка, бережно собранная из фондов Григория Николаевича Потанина. Посетители смогли прикоснуться к наследию великого путешественника и этнографа: на экспозиции были представлены его научные труды, редкие сборники, уникальные архивные документы, старинные фотографии, карты и схемы, отражающие масштабные исследования и глубинное познание мира. Выставка стала живым мостом между эпохами, позволяя взглянуть на историю глазами человека, посвятившего жизнь изучению культур, народов и неизведанных территорий.



тематическая лекция «ПОТАНИН: ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОКИ»

К 190-летию со дня рождения выдающегося путешественника, этнографа, востоковеда и общественного деятеля Григория Николаевича Потанина в Ямышевской средней общеобразовательной школе прошла тематическая лекция для учащихся. Ребятам рассказали о жизни и научной деятельности Потанина, его экспедициях по Центральной Азии, Сибири и Китаю, о вкладе в развитие географии, этнографии и сохранение культурного наследия народов Востока. Особое внимание было уделено его сибирским корням и роли в формировании научной картины мира XIX века. Школьники с интересом слушали лекцию и участвовали в обсуждении. Лекция стала важной частью патриотического и краеведческого воспитания, напоминая подрастающему поколению о значении труда учёных-исследователей.



круглый стол «Г.Н. ПОТАНИН. СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ»



В Аксуском историко-краеведческом музее прошёл круглый стол «Г.Н. Потанин. Страницы великой жизни», посвященный 190-летию со дня его рождения. В мероприятии приняли участие преподаватели истории СШ им. К. Шулембаева, СШ №4 и им. Абая А. Шарипов, Н. Абилов и Г. Ибраев; учащиеся СШ им. Шулембаева, СШ №8, СШ №7, школы лицея Р. Слямова, Н. Шкодских, А. Нурлан и Т. Масленников, рассказали о трудовой и исследовательской деятельности семьи Потаниных, а также руководитель славянского этнокультурного объединения поэтесса В. Солдаткина посвятила свои стихи Г. Потанину.



музейный урок

«Сказания из экспедиции Григория Потанина»

Экибастузским историко-краеведческим музеем к 190-летию этнографа, краеведа Г.Н. Потанина проведен музейный урок «Сказания из экспедиции Григория Потанина». Во время мероприятия учениками 2 "Б" школы #33 была изучена биография Г. Потанина, его жизнедеятельность, открытия в сфере географии и этнографии. В конце музейного урока с учениками провели викторину.



ЖҰЛДЫЗДАР ЖОҒАРЫДАН ЖАРҚЫРАЙДЫ...

Шоқанның ғылымға деген құштарлығы, елге адалдығы, өнерге сүйіспеншілігі – қазіргі ұрпаққа өлшеусіз өнеге екенін уақыт аңғартты. «Ұлттық мұра – ел мақтанышы» деген нақыл сөз орайындай, шоқ жұлдыздың мұрасы – уақытпен өлшенбейтін, әр дәуірде жаңаша қырынан ашыла беретін бізге сарқылмас қазына десек, осы орайда көрмеде тек тарихи жәдігерлер ғана

емес, Шоқанның өнегесі, ізденімпаздығы мен отансүйгіштігі дәріптеліп, жастар үшін бұл шара – тарихпен тілдесу, ұлы тұлғамен рухани жүздесу мүмкіндігіне айналған ерекше маңызға ие болды.

«Біз қарайтын өмірге данышпандар мен ғалымдар басқаша қарайды» деп Нарша Бұлғақбаева айтқандай, іс-шараның ашылу салтанатына қатысқан Ә.Д.Әмренов, А.Ж.Құдабаев, Б.Құдайбергенұлы сын-

ды ғалым-ұстаздар мазмұнды баяндамаларымен көрменің көрігін қыздырып, өңіріміздегі жоғары оқу орындарының студенттері, тарих, этнография және музейтану саласының мамандары, сондай-ақ мәдениет және қоғам қайраткерлері ой-пікірлерімен бөлісті.

«Ғалымға тағзым – ұрпаққа аманат» дегендей, Шоқан Уәлихановтың этнографиялық еңбектері қазақ халқының материал-

**«Ш. Уәлихановтың мәңгілік ізі:
Ұлы ғалым мұрасы»
тақырыбына арналған көрме-
ден көрген түйін**

«Тектіден текті туады, тектілік тұқым қуады» деп халқымыз тегін айтпаған. Төренің тұқымы, Абылай ханның шөбересі Шоқан Шыңғысұлы қазақ халқының тарихында өшпес із қалдырған ұлы ғалым, ағартушы, этнограф, саяхатшы екені баршаға аян.

Туғанына биыл 190 жыл толып отырған мерейтойлыққа орай Павлодар қаласындағы Г.Н. Потанин атындағы облыстық тарихи-өлкетану музейінде Жетісу облысының Мұхамеджан Тынышбайұлы атындағы тарихи-өлкетану музейіне қарасты Шоқан Уәлиханов атындағы «Алтынемел» мемориалды музейінің қорынан «Шоқан Уәлиханов: Ұлы тұлға мұрасы» атты жылжымалы көрме ұйымдастырылды. Бұл көрме ұлттың асыл перзентіне деген халықтың құрметін білдіру ғана емес, сонымен бірге оның ғылымға, мәдениетке, елдің рухани жаңғыруына қосқан өлшеусіз үлесін паш ететін тағылымды шара болғанын және осы ретте көрермен қауымынан ұйымдастырушы тарапына айтқан алғыстарын айтпай кетуге болмас...

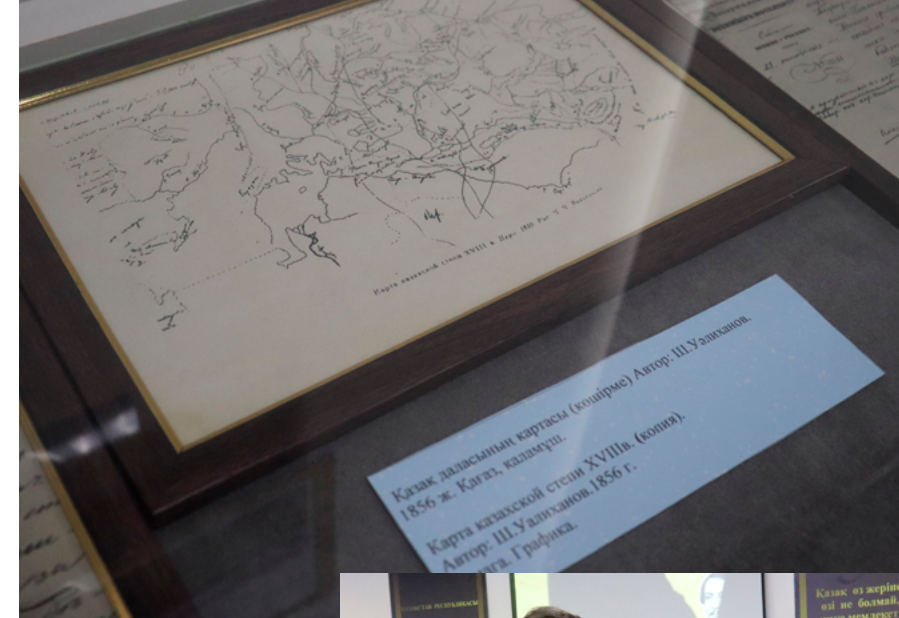
дық және рухани мәдениетін жүйелі түрде зерттеген алғашқы ғылыми жұмыстар болып табылатыны тарихтан танымал. Айта кетерлігі, биыл Шоқанның жақын досы, белгілі ғалым-географ Григорий Николаевич Потаниннің де туғанына 190 жыл толып отыр. Бұл қос мерейтойдың қатар келуі – тарихтағы тағылымды сабақтастықтың көрінісі. Көрмеде Шоқан мен Потанин арасындағы достық, олардың ортақ ғылыми



ізденістері мен рухани үндестігі жайлы тың деректер ұсынылып, қос тұлғаның идеялық жақындығы айшықталды.

Халқымыз «Мұра – мәңгілік, ұрпаққа өнеге» деп бос айтпаған. Шоқан Уәлиханов пен Григорий Потанин арасындағы достық пен ғылыми ынтымақтастық XIX ғасырдың қазақ-орыс мәдени байланыстарының үлгісі болып табылады. Екі ғалымның мерейтойы биыл атап өтіліп жатқандығы олардың ғылым тарихындағы маңызын тағы да көрсетеді. Тарихта таңбасын қалдырған тұлғалардың таныстық тамырын үш бағытта қарастыруға болады. Біріншісі – «Кездесудің алғашқы кезеңі». Бұл 1850 жылдары Омбы кадет корпусында танысу. Екеуінің де Сібір мен Орталық Азияны зерттеуге деген қызығушылығы. Келесі – «Ғылыми серіктестік».

Онда Орыс географиялық қоғамындағы бірлескен жұмыс пен экспедициялық зерттеулерді жоспарлау мен жүргізуді атауға болады. Соңғы «Идеялық үндестік» бағытында прогрессивті қоғамдық көзқарастар мен ағартушылық идеяларды дамыту, халықтар арасындағы мәдени



алмасу мәселерімен сабақтастыруға болады. Жалпы, Потанинмен достығы Шоқанның ғылыми дүниетанымын қалыптастыруда маңызды рөл атқарып, олардың хат алмасулары мен ғылыми пікірталастары XIX ғасырдағы орыс-қазақ интеллектуалдық диалогының мысалы болып табылады. Екі ғалымның да Сібір ауылдарының дамуына, жергілікті халықтардың тарихы мен мәдениетін зерттеуге деген ортақ қызығушылығы олардың серіктестігін нығайтқанын аңғару қиын емес. Шоқанның өлімінен кейін оның ғылыми мұрасын насихаттауда белсенділік танытқан Г.Н.Потанин өз естеліктерінде «Шоқан – менің ең жақын досым және ғылымдағы серіктесім болды. Оның зердесі мен таланты туралы айтқанда, бұл шынымен ерекше адам еді» – деп жазуы көп нәрсені аңғартады.

Үстіміздегі жылдың 17-18 қыркүйек күндері «Шоқан Уәлиханов: Ұлы тұлға мұрасы» тақырыбында өткен көрменің құрылымы ғалымның өмірі мен ғылыми қызметінің хронологиялық дамуын көрсететін үш негізгі бөлімнен тұрып, бұл бөлімдердің

әрқайсысы белгілі бір методологиялық принципке сәйкес құрастырылды. Атап айтқанда, «Тектіліктің бастауы» бөлімі генеалогиялық сипаттама және отбасылық мұраға арналды. Шоқан Уәлихановтың арғы аталары Абылай ханнан тараған әулет шежіресі, әкесі Шыңғыс Уәлиханов, Айғаным әжесінің және бауырларының фото суреттері қойылды. Көрермен қауымға әулет шежіресі, жеке фотосу-



реттер, отбасылық құжаттар арқылы тұлғаның қалыптасу ортасы көрсетілді. «Шоқанның өмірі мен ортасы» бөлімінде ғалымның жеке заттары және отбасы тұтынған заттары, яғни парша белбеу, тапанша, IV-ші дәрежелі әулие Владимир ордені, мыс табақ, күміс қасық, бұрыш ұнтақтағыш ұсынылды. Материалдық мәдениет пен тұрмыстық заттар арқылы дәуірдің материалдық ортасы жаңғыртылды. «Ғалым және саяхатшы»





бөлімінде ғалымның ғылыми еңбектерінің көшірмелері, Қазақстан, Қырғызстан, Қашғария экспедицияларына байланысты деректер, Экспедициялық жол карталары, қолжазбалар мен зерттеу материалдары, сапар кезіндегі этнографиялық жәдігерлер мен суреттер қойылды.

Көрме тек тарихи құжаттар мен жәдігерлерді таныстырумен шектелмей, жас ұрпақтың бойына патриоттық рух пен отансүйгіштік қасиеттерді дарытуды мақсат етті. Жастар үшін бұл шара – тарихты тану ғана емес, өз ұлтының біртуар тұлғасынан үлгі алу мүмкіндігі. Демек, көрменің музеологиялық тұжырымдамасы Шоқан Уәлихановтың дүниетанымдық эволюциясын көрсетуге бағытталды. Музей бұрыштамасында экспозициялық дизайн мен экспонаттардың орналасуы келушілердің ғалымның ғылыми өмірбаянына дәйекті түрде енуіне мүмкіндік беріп, интерактивті элементтердің қолданылуы – Г.Н. Потанин атындағы облыстық тарихи-өлкетану музейінде заманауи тәжірибесінің стандарттарға сәйкестігін қамтамасыз етті.

Шоқан Уәлихановтың ғылыми мұрасы – бұл тек тарихи мұра ғана емес, сонымен бірге қазіргі және болашақ қазақстандық ғылымның дамуына нұсқаулық беретін бағдарлама. Көрменің ұйымдастырылуы мен жүргізілуінің өзі қазіргі музейлік іске қосылған жаңашылдықтарды көрсетеді. Дәстүрлі экспозициялық әдістерді заманауи интерактивті технологиялармен ұштастыру арқылы мәдени мұраны жеткізудің тиімді жолдары табылды. Бұл тәжірибе болашақта ұқсас жобалар үшін үлгі болуы мүмкін. Көрменің қоғамдық маңызы келушілердің эмоционалдық әсерінен де көрінеді. Статистикалық деректер көрсетуінше, көрме жұмысының екі күнінде жүзден астам адам қатысты, олардың ішінде жастар мен студенттердің үлесі 60%-ды құрады.

Болашақ ұрпақ үшін Шоқан мұрасының маңызы оның ғылыми принциптері мен азаматтық көзқарастарында көрінеді. Оның «ғылым мен адамгершілік» идеялары бүгінгі күнде де өзекті болып қала береді.

*Мәтін: музейінің маманы **Жадыра КАТКЕНОВА**.
Фотосуреттер музей қорынан.*



ФЕНОМЕН Г.Н. ПОТАНИНА

Научное наследие Г.Н. Потанина, выдающегося ученого этнографа, фольклориста, ботаника, географа поражает современных исследователей многогранностью тематики, широтой охвата проблем и солидностью их решения. Со свойственным Григорию Николаевичу Потанину темпераментом и колоссальной широтой новых замыслов он посвятил всю свою жизнь познанию народов Центральной Азии и Сибири. Рожденный в Павлодарском Прииртышье, его с детских лет окружала атмосфера неподдельного интереса к казахской культуре, который углубился и закрепился в годы учебы в Омском кадетском корпусе. Именно в период его учебы в Омске состоялась историческая встреча с Чоканом Валихановым. По этому поводу Григорий Николаевич писал: «С этой поры мы стали друзьями, и наши умственные интересы более не разлучались; нас обоих интересовал один и тот же предмет - Киргизская степь и Средняя Азия».

К

ак известно, отец Чокана Чингиз Валиханов содействовал сбору всевозможных сведений о казахах, в частности сбора фольклора. Так, например, им был доставлен в Омск один из редких списков эпоса «Козы-Корпеш и Баян-сулу». Особую роль в формировании будущих ученых сыграл преподаватель русского языка и словесности Николай Федорович Костылецкий. Выпускник восточного факультета Казанского университета Костылецкий сам и через многих корреспондентов собирал образцы казахского народного творчества. Н.Ф. Костылецкий заразил юных краеведов своей увлеченностью народной поэзией, языком, историей и этнографией казахов. Они зачитываются путешествиями в страны Востока. Эти обстоятельства оказали огромное влияние на будущее друзей. Поддерживая дружеские отношения после окончания Омского кадетского корпуса, они строили совместные планы. «Мы ви

Чокан Валиханов

делись с Чоканом часто - вспоминает Г.Н. Потанин. Чокан строил план, что он и я сначала отправимся в Петербург слушать лекции в университете. По выходе из университета, предполагалось - мы поедем путешествовать в Среднюю Азию. Он увлекался этим планом и без удержу строил воздушные замки». Мечты воплотились в жизнь после



вмешательства в судьбу друзей путешествующего по Западной Сибири, Казахской степи и Зайсийскому краю известного географа П.П. Семенова. С Ч.Ч. Валихановым П.П. Семенов познакомился во время своего путешествия в Зайсийский край, с Г.Н. Потаниным — в 1857 г. в Омске. Друзья привлекли его внимание своей влюбленностью в науку, одержимостью Азией. П.П. Семенов ходатайствует об увольнении Потанина в отставку (он должен был нести двадцатипятилетнюю военную службу) для поступления в университет. Г.Н. Потанин становится студентом Петербургского университета. Дружеское общение с Чоканом, сибирские встречи с С.Ф. Дуровым (их познакомил в Омске тот же Чокан), с М.А. Бакуниным, чтение передовых журналов подготовили почву для формирования в Потанине - студенте ученого и общественного деятеля, отстаивающего интересы широких слоев народов российской империи. Петербург оставался местом встречи друзей, а результатом совместной деятельности стало издание статей в «Колоколе». Будучи тяжелобольным Чокан в 1864 г. приезжает в Омск, где они вновь встречаются с Потаниным и по-прежнему обмениваются материалами казахской народной поэзии. В бумагах Чокана обнаружена рукопись Потанина, где упоминается эпос «Козы-Корпеш» и сказка «Итыгиль», которую Григорий Николаевич записал на Тарбагатае. Только смерть Ч.Ч. Валиханова и арест Г.Н. Потанина в 1865 г. в связи с делом сибирских сепаратистов прервали их общие занятия. Однако исследовательской деятельности в области изучения казахского фольклора Потанин не прекратил. Даже под следствием в омской тюрьме он продолжает сбор устно-поэтических произведений казахов. Григория Николаевича интересовали казахские песни и сказки; записывать последние помогал ему мулла — «сказочник и барантач, то есть конокрад, вместе с тем хороший певец». В тюрьме Потанин возобновил и свои занятия тюркскими языками.

В 1874 г. по ходатайству Русского Географического общества Г.Н. Потанин был по-



Пётр Петрович Семёнов-Тянь-Шанский

милован. Он стал готовиться к экспедиции в Центральную Азию, которая состоялась в 1876-1880 гг. В 1880 г. возвращаясь из Монголии, он остановился в ауле дяди Чокана - Мусы Шорманова. Кроме сказок и легенд Потанин увез материалы по шежире, которые Шорманов собирал для покойного Чокана.

Целью Г.Н. Потанина было еще записать от певца Куреке, внука Бухар-Жырау, песни деда. Решили обратиться с просьбой о записи к Имантаю Сатпаеву, близ которого жил Куреке. По мнению А.Х. Маргулана, под диктовку самого Потанина было составлено письмо к нему. Русский перевод письма: «Привет г. Имантаю! Прошу записать от Куреке отдельные эпизоды и повествования Бухар-жырау об Аблае, в частности: осуждение Аблая, восхваления его коня, эпизод об отправлении сына [его] Адиля вместе с Жарылгапом в Китай... Рассказы о войне с калмыками. Для записи этих рассказов приехал товарищ Чокан Г.Н. Потанин с супругой». В итоге от Куреке была записана хвалебная песня Бухара о ханском коне, прославление богатств Аблай-хана, песня о разорении калмыков, наставление Бухара Аблаю, песня о



стоянке Баганалы и др. Казахская фольклорная коллекция, собранная Г.Н. Потаниным была обогащена в ходе Кокчетавской поездки, записывая вместе с братьями покойного друга сказки, он ощутил «духовное наследство, оставленное Чоканом в его родной семье». Их готовность помочь ему отыскать сказочников, провести записи убеждала Потанина в их стремлении упрочить связи казахов с европейской культурой и наукой. В основе этого стремления были потребность к духовной жизни, интерес к своим устным памятникам старины. «Трогательны и человечны» были для Потанина и его безвозмездных помощников история красавицы Баян-сулу, легенда «Ата-су», примечательны мысли народа об искусстве, заключенные в легендах о Коркыте. Радовал артистизм певцов и оригинальность песен и сказок. Потанин многое услышал и записал, кочуя с аулом Валихановых, частью от Махмуда, Коккуша и Якуба Валихановых, больше от сказочников Бейсимбе, Нурсеита, Абе, Сексена и Джаке. Так, Бейсимбе знал сказки волшебные и бытовые, различные легенды и поверья. Были и любители определенного жанра. От Нурсеита записана одна из лучших сказок в сборнике Потанина «Таласпай-мерген». Она рассказана с соблюдением классических канонов сказочной обрядности, в сказочную прозу вкраплена импровизированная песня, что довольно часто встречается, когда казахские волшебные сказки рассказывают мастера этого жанра.

Запись сказок Потанин проводил совместно с Д. Султангазиным, студентом Петербургского университета, которого пригласил в качестве переводчика, «встретившись с ним ещё по дороге в Петропавловск». В ряде случаев Султангазин вспоминал и сообщал Потанину сказки, услышанные им у себя на родине, на побережье Токрау. В 1913 г. Потанин едет в Каркаралинский уезд Семипалатинской области на берега Токрау и её притоков. Весь июнь прожил он в ауле Ермаковых. На этот раз его сопровождал студент Томского технологического института Алимхан Ермаков, с которым Потанин познакомился в Томске ещё до их поездки. Бывая у Потаниных, Ермаков дважды выступал перед собравшимися там этнографами и другими гостями Григория Николаевича, знакомя их с детскими играми казахов и с эпосом «Козы-Корпеш и Баян-сулу». В юрту, которую в ауле Ермаковых поставили для Потанина, собрали певцов и сказителей. «Сначала это были свои—местные, потом приходилось посылать и в дальние волости. Рабочий день Григория Николаевича начинался часов в 10 утра». Всего судя по отчету Потанина, было записано 27 сказок. Как вспоминает А.А. Ермаков, были записаны предания и сказки («Уш ойшы» - о трех братьях, «Девушка Дарига»). Г.Н. Потанин подметил, что топонимика каркаралинских записей неизменно связывается с горами Балхашско-Иртышского водораздела — Кент, Каркаралы, Кызылхан, Кошубай. Примечателен тот факт, что к Г.Н.



Григорий Николаевич Потанин

Потанину приезжали не только сказители. Так, А.А. Ермаков запомнил певцов Габбаса Аитпаева, татарку Майру (бесспорно, что речь идет о нашей прославленной землячке Майре Шамсудиновой). Как ученый-путешественник, как журналист и как общественный деятель Потанин продолжает отстаивать права малых народов России, отчетливо видя, что «есть обильный источник сил и средств» в их «духовном организме». Его общественные устремления нашли научную форму в «восточной гипотезе». 1880-1890-е годы - для Г.Н. Потанина время её вызревания и нового поиска «степных преданий». По этому поводу он писал: «Я принялся сам за сопоставление найденных в степях Азии сюжетов с западными собраниями, чтобы поддержать в себе энергию при дальнейшем сборе фольклора». Он не переоценивает своих возможностей позже, когда «восточная гипотеза» вызрела. В письме Григорий Николаевич с присущей ему скромностью заявляет: «Я знаю, что я не подготовлен к предпринятой работе – мне не доступен индийский материал. Я все свои аргументы построил только на центральноазиатских степных



Майра Шамсудинова

материалах». Но из степного предания Потанин извлекает максимум возможного для его времени. Это был значительный шаг в развитии науки.

Выдающийся ученый и легендарная личность — Григорий Николаевич Потанин - величие которого определяется не только масштабами деяний, но и чистотой и бездонностью духа. Глубоко был прав Ромен Роллан, когда утверждал, что если у человека нет величия души, он не может быть великим человеком. Талантливый ученый, русский интеллигент, человек большого обаяния и доброты, каким был и до последних дней оставался Григорий Николаевич Потанин, снискали ему всеобщее уважение и авторитет среди казахского народа. В Каркаралинском уезде Семипалатинской области Григория Николаевича прозвали «аксакалом с красивой душой!». Среди сотен телеграмм и адресов, посвященных 80-летию юбилею Г.Н. Потанину встречается следующее обращение: «Желаем Вам счастливого завершения вашей идеи. Близок тот момент, когда казахи будут прославлять имя Ваше, как борца за свободу!».

*Текст: Гульнар НУРАХМЕТОВА, заместитель директора по научной работе областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина.
Фото из фондов музея.*

Г.Н. ПОТАНИННИҢ ӨМІРІ МЕН ҒЫЛЫМИ ҚЫЗМЕТІ

Әйгілі саяхатшы, ғалым, этнограф, қоғам қайраткері Григорий Николаевич Потаниннің 175 – жылдығы Қазақстан мен Ресейде аталып өтетін даталардың бірі. Ғалымның өмірі мен қызметі – тарихи оқиғаларға толы XIX ғасырдың ортасында - XX ғасырдың басында өмір сүрген атақты ақын-жазушылар, қоғам қайраткерлердің тағдырларынан өзгеше. Қазақ халқының біртуар перзенті Шоқан Уәлихановтың бала кезінен жақын жолдасы және пікірлесі Григорий Николаевич ұзақ өмір сүрген. Ғалымның өмір жолы азапқа, қиындықтарға толы болған.

Олашақ ғалым Ямышев станицасында 1835 жылдың 4 қазанында дүниеге келген. Ғалым «Естеліктерінде» Ямышево туралы былай деп жазады: «...Когда-то, в конце XVIII столетия, это был важный административный и торговый пункт, важнее Омска. Тут жил начальник всей военной линии, простиравшейся от Омска до Усть-Каменогорска... Этот начальник был степным генерал-губернатором XVIII столетия. Ямышево было тогда самым торговым местом на линии; на старом плане этого селения, который я видел в архиве омского областного управления, обозначены гостиный двор и мусульманская мечеть. Тут, вероятно, была татарская или сартская слобода. Ямышево свое торговое значение приобрело очень давно, благодаря тому, что в его окрестностях было богатое соляное озеро. Сюда съезжались жители за солью со всей Западной Сибири: из Тобольска, Томска, Алтая и из Киргизской степи, из отдаленных городов Туркестана из Кашгара и Яркенда. Синолог отец Палладий напечатал небольшую карту Монголии, которая, по его мнению, была составлена во времена Чингисхана, т.е., в XIII столетии. На этой карте, приблизительно в тех местах, где потом появилось селение Ямышево, прочтается ЕМИШИ. Так давно ямышевская ярмарка была известна в Центральной Азии».

«XVIII ғасырдағы Жоңғариялық Бұхарамен керуендік сауда туралы» еңбегінде Потанин «Озеро Ямыш едва ли не до начала XVIII столетия являлось торговой станицей; с юга сюда приходили бухарские караваны, с севера русские поднимались на судах за солью, которую ломали в Ямыше и выменивали здесь бухарские товары, рабов, ремень и табак» деп жазады.

Әкесі Николай Ильич Потанин, Баянаул станицасының приказында қызметін атқарған. Кейбір жағдайларға байланысты офицер шенінен айрылып, абақтыға түсті. Сол кезде Григорий 1 жаста болған, ал 5 жасқа келгенде, анасынан айырылды. 1846 жылы әкесі Гришаны Омбы кадет корпусына оқуға жібереді. Кадет корпусын аяқтағаннан кейін, Потанин патша әскерінде 25 жыл солдат қызметін өтеуі міндетті болатын.

Омбы кадет корпусында Шоқан Уәлихановпен танысып, сол кезден бастап қарым-қатынастары нығайды. Оқу кезінде Шоқан Уәлихановтың қазақ халқының тұрмысы мен әдет-ғұрыптары жөнінде айтылған әңгімелерін Потанин дәптерге жазып отырды, ал Шоқан жазуларды қару-жарақ үлгілері, аң аулау құралдардың суреттерімен толықтырды. Екеулерінің білімге, айналамен танысуға құштарлығы мол болды: Шоқан кітапханадағы география, Шығыс елдерінің тарихы, саяхатшылардың естеліктерін әкеліп, Пота-



Омбы. Кадет корпусы, 1978 ж.

нинмен бірге оқып, басқа елдерді көруді армандайтын. Шоқанның көзқарастары Потаниннің ой-өрісіне үлкен ықпал етті.

Әйгілі географ, саяхатшы Орыс Географиялық қоғамының вице-президенті П.П. Семенов Іле Алатауға келген кезде, жергілікті тұрғындар оған казак офицері Потанин және Ш. Уәлиханов өткізген табиғат зерттеулері туралы айтқан болатын. Потаниннің әскери қызметтен босату үшін жарамсыз деп анықтама алынды. Потаниннің алдында Петербор университетіне түсу жолдарын табу мәселесі туындайды. М. Бакунин болашақ ғалымды Петерборға алтын апаратын керуенге орналастырады. Г. Потанин Петербор университетінің физика-математика факультеті жаратылыстану бөлімшесіне оқуға түсті.

Студенттік кезінде Г.Н. Потанин көптеген қоғам қайраткерлері, жазушылар, ғалымдар, суретшілермен танысады - оның ішінде Н.М. Ядринцев, Н.Г. Чернышевский, Н.С. Щукин, С.Ф. Дуров, В.Я. Шишков, С.С. Шашков. Г.Н. Потанин Сібірден келген студенттермен

бірге үйірме құрып, Сібірдің даму мен халық ағарту мәселелерін көтеріп, құдаланды. 1861 жылы оны тұтқындады. Потанин Петербор қамалында екі ай абақтыда отырып, одан кейін Омбы қалаға оралды. П.П. Семеновтың қолдауымен Потанин 1862 жылы Моңғолиялық Алтай мен Жоңғар Алатаудағы К.В. Струвеның астрономиялық экспедицияның құрамына кірді. 1863 жылдың көктемінде Потанин Шығыс Қазақстанның көп жерлерінде болып, көлдерді зерттеумен, гербарий жинақтаумен айналысты.

1865 жылы Потанинді Сібір дамуы идеяларын – Сібірді Ресейден бөліктеу мақсатымен үйірме құрған деген айыппен тұтқындады. 3 жылды ол Омбы абақтыда өткізді, тергеу аяқталғаннан кейін оны Вологда губерниясына 4 жыл каторга жұмысына айдады. 1872 жылы каторга мен айдау аяқталғаннан кейін Потанин жаяу жүріп Никольск қаласынан Тотьмаға оралды. Осы кішігірім саяхат Потаниннің «Никольск қаласынан Тотьмаға дейін жолдағы этнографиялық жазбалар» мақаласының негізі болды.



Кяхта, 1888 ж.

Ғалым Орта Азия, Моңғолия, Тибет, Қытай, Алтай жерлеріне ірі саяхаттарды өткізіп, өзінің мәдени мұрасы болып саналатын жан-жақты географиялық, этнографиялық, жаратылыстанымдық зерттеулерді қалдырды. Осы туындылар қазіргі күнде де өте маңызды.

1876 жылы Потанин жұбайы Александра Викторовна Лаврскаямен бірге Орталық Азияға ірі саяхаттарды бастайды. Ғалым бірнеше рет Гоби моңғол шөлін кезіп өтті. 1881-1883 жылдары Петербор қаласында «Солтүстік-Батыс Моңғолияның очерктері» 4 томы жарыққа шығады. Бұл энциклопедиялық жинақты Моңғолия, Тува, Алтай халықтарының мәдениеті, шаруашылығы, этникалық құрамы жөнінде очерктер, экспедициялық маршруттардың әңгімелері, фольклор үлгілері құрайды.

Григорий Николаевич Потанин - Европаны тұңғыш рет Орта Азия, Моңғолия, Алтай халықтарының мәдениетімен таныстарған ғалым.

1886 жылы ол жаңа саяхат – Үнді мұхитпен Ява аралына шығады. Саяхаттың нәтижесінде ботаника, зоология, география ғылымдары жаңа мәліметтермен толықтырылды, оның ішінде кейбіреулері өте маңызды болды. По-

таниннің «Қытайдың Таңгут-Тибет шеті және Орталық Моңғолия» атты екі томы жарық көрді. Орыс Географиялық қоғам ғалымды Үлкен алтын медальмен марапаттайды. Оның есімі бүкіл Ресейге танымал болады. 1894 жылы Г.Н. Потанин Шығыс Тибетке жаңа экспедицияны басқарды. Экспедиция Александра Викторовнаның сырқатына байланысты аяғына дейін іске аспады. А.В. Потанинаның орны ерекше, ол – тұңғыш саяхатшы, этнограф, географ. Кяхта қаласында А.В. Потанинаның құрметіне ескерткіш орнатылған.

1863 жылы Қытай мен ресейдың шегін шектеген комиссияның ағзасы болып жүріп, қазақша жазу үйреніп, қазақтың, Алтайдағы түрік жұртының әдебиетімен салыстырып адам баласының тарихы жолында көп мағыналы іс шығарған. 5 жыл Григорий Потанин Петерборда тұрып, Азия және Еуропа халықтарының эпосын зерттеді, оның нәтижесінде «Ортағасырлық эпостағы шығыс әуендер» атты көлемді жинақ жарық көрді. Осы кітабында күнбатыстың әдебиетіне қор болған, үлгі болған күншығыстың ауыз айтып жүрген ертегі, жыр, мақал, өлеңі деп келеді. Григорий Николаевич жер үстіндегі тәмам халықтардың ертегісін, мақалын, өлеңін салыстырып сынап тапқан.

1899 жылы Потанин Шығыс Моңғолияға кезекті экспедицияны дайындады. Экспедиция Үлкен Хинган жотасының бөлігін өтіп Маньчжурияға дейін жетті. 1901 жылы ғалымның ақырғы экспедиция жөнінде «1899 жылдың жазында Үлкен Хинганның орта бөлігіне сапар» есебі жарияланды.

Григорий Николаевич Павлодар Ертіс өңірінің зиялы қауым өкілдерімен тығыз қарым-қатынаста болған, олар қазақ тарихы мен этнографиясын жинақтау барысында ғалымға кеңес беріп, білгендерімен бөліскен.

Қазақ халқының атақты тұлғасы, Баянаул сыртқы округінің аға сұлтаны Мұса Шорманов ғалымның жақын жолдасы болып, ғылыми қызметіне көмек көрсетті. Қазақ халқының этнографиясын жинақтау барысында материалдарды, Шоқан Уәлихановтың қолымен жазған қазақ руларының шежіресін, ертегі - аңыздарды ғалымға тапсырған. 1904 жылы «Шоқан Уәлиханов туралы өмірбаяндық мәліметтер» мақаласында Г.Н. Потанин Мұса Шорманов туралы: «Муса Чорманович Чорманов, дядя Чокана, был очень влиятельный человек в степи. Долго состоял на русской службе, то как управитель Баян-аульского округа, то как представитель от киргизского народа при Омском областном

правлении. Он пользовался уважением степных властей, имел чин русского полковника, подолгу жил в Омске, раза два ездил в Петербург... Он был известен в Омске как человек врожденного ума и знаток киргизской жизни.» деп жазады. Г.Н. Потанин Мұса Шормановтың ауылында тұрып, жергілікті ақсақалдардың айтқан аңыздарын жазып алған. Оның ішінде «Солтүстік-Батыс Моңғолияның очерктері» төртінші басылымда жарық көрген – «Алаша хан», «Шоң би», «Бала мерген», «Жиренше шешен және Алдар көсе», «Байқұс», «Мал қорғаушылары».

Г.Н. Потанинға Имантай Сәтбаев Бұқар жыраудың Абылай хан туралы айтқан әңгімелерді немересі Күрекенің ауызынан жазып алған.

Музей қорында Г.Н. Потанинға Сәдуақас Мұсаұлы Шормановтың жазған хаттардың көшірмелері сақталған. 1887 жылдың 10 ақпанда жазған хатында Сәдуақас әкесінің қайтыс болғаны туралы хабарлап, Мұса Шорманов туралы жазған естеліктерді журналда жариялауға қолғабыс жасауды сұрайды. Екінші хатында Григорий Николаевичқа Шоқан Уәлихановтың, Сәдуақас әйелі Нұриламен портреттерді жіберген туралы жазады.

Кяхта, Троицкосавск. Потанин екі рет болған қала. XIX ғ.



Кяхтадағы Потанин, 1890 ж.

1912 жылы Томск қаласындағы Сібір баспа серіктестігі Потаниннің «Сүлеймен туралы аңыз: Аңыздың шығу тегі мәселесіне орай шығыс материалдары». Осы кітаптің негізгі идеясы: Сүлеймен патша туралы аңыз Шығыстан шыққан, өйткені шығыстың ауыз әдебиетінде осы аңыздың ертерек нұсқалары бар.

1913 жылы Потанин Қарқаралы уезінде қазақ халқының ауыз әдебиетінің үлгілерін, ертегілерді қағаз бетіне жазып көшіреді. Алдын-ала келісім бойынша ғалым өзінің жас досы Ә. Ермаковтың ауылына бармақ болып шешім қабылдайды. 1895 жылы Петербург университетінің студенті Дінмұхамед Сұлтанғазин ғалымның өтінішімен көптеген аңыз-ертегілерді жазып алып, орысшаға аударған. Осы ертегілер 1916 жылы жарық көреді.

Ғалым қазақ халқына үлкен құрметпен және болашағы жоғары ел болады деп үміт тұтатын. Григорий Потанин қазақ халқының тұрмыс-салты, дәстүрлерін, ауыз әдебиетін жақсы біліп, жоғары бағалаған. Әсіресе, «Қозы-Көрпеш - Баян-сұлу» дастанын қазақ халқының махаббат жырларының шыны деп санаған. Ол былай деп жазған: «Любимая

повесть, которую знает вся степь от Оренбурга до Зайсана, верх киргизской эпики, это история красавицы Баян-Сулу, которая влюбилась в бедного пастуха Козы-Корпеша. Сюжет международный, но ни одна народность не сделала его таким выдающимся пунктом в своей эпике, как киргизы». (XIX ғасырда қазақтарды патшалық Ресейде киргиз деп атаған).

Потаниннің бұл саяхаты туралы сол жылдардың баспасөзі біршама таратып жазды. «Русская мысль» журналында С. Ольденбург «Докладчика встречало много киргизов, которые находили сказочников и привозили их к нему», - деп жазады. Ал бұл туралы Н.С. Смирнова: «Среди этих лиц – многочисленная родня Чокана Валиханова: его братья, его свояк Муса Шорманов и другие, кто собирал материал для Чокана, а затем продолжали для Потанина, позже – семейство Сұлтангазиных и Ермаковых» - деп көрсетеді.

Григорий Потанин Алаш қайраткерлерімен достық қарым-қатынаста болған. 1917 жылы Орынбор қаласында өткен «Алаш» партиясының I съезінде Потанинді қазақ зиялылары Алаш партияның Құрметті төрағасы ретінде сайлайды.



Александра Потанина, жұбайы

1915 жылы Потаниннің 80-жылдық мерейтойына «Қазақ» газетінің редакторы, ағартушы, лингвист Ахмет Байтұрсынов арнайы өлең жазады:

«Атақты Сібір ұлы қарт Потанин,
Ер сүйсе, сендей сүйсін ел- Отанын.
«Қазақсың, қалмақсың» - деп алалау жоқ,
Отанның тек көрерсің барша жанын.
Қазаққа Потаниннің аты ардақты,
Иәміштің біліп отыр қанша шалын?
Ергенге жолың сара лақпайтын,
Туың зор атып оқпен құлатпайтын.
Сырыңды жыр ғып сөйлеп жеткізуге
Көп сөзді көршілер тұр ұнатпайтын.
Жаз келер, жадыраған күндер туар,
Жыр жырлап ту түбінде шуақтайтын».

«Алаш» партиясының аса көрнекті басшысы Міржақып Дұлатов ғалым туралы мерейтойлық мақалада былай жазады: «Жасынан

ғылымға құмар, барлық ғұмырын туған Отанының табиғат һәм тұрмысын үйренуге жұмсаған, ғылым жолында есепсіз қызмет еткен. Г.Н. Потанин Сібірдің санаулы ұлының бірі һәм біріншісі. Жалғыз Сібір емес, оның аты Россияның оқымысты әулетіне таныс. Атақты жиһангер, кең ойлы ғалым, кемеңгер әлеумет көсемі Г.Н. Потаниннің сексенге толған күнін бүгін бүкіл Сібір мейрам етіп отыр, Сібірде неше түрлі халық болса, Г.Н. Потанин бірдей қадірлі, бәрінің бірдей қамқоры, оның пайдалы қызметі бәріне де ортақ».

Г.Н. Потанин өмірдің соңғы жылдарын Томск қаласында өткізді. Ғалым Азияның география мен этнографияның мәселелерімен көп айналысқан. Қартайғанда жанарынан айырылып, өзі жаза алмай, ғалымның ойларын көмекшісі қағаз бетіне жазып отырды. 85 жасында ұлы ғалым, биік рухты тұлға дүниемен қоштасты.

Г.Н. Потаниннің есімімен өсімдіктің бір түрі, Тянь-шань таулардың жотасы, Моңғолиядағы мұздық аталады. Ресей мен Қазақстанның қалаларында Потанин атындағы көшелер бар, ғалымның есімі Никольск қаласында 1876 жылы өзі ұйымдастырған кітапханаға, Павлодар облыстық тарихи-өлкетану музейіне, Лебяжі ауданның Қарақала селосындағы орта мектепке берілді.

Ғалымның 175-жылдығына арналған салтанатты іс-шаралар Ресей мен Қазақстанда өткізілді. Облыстық тарихи-өлкетану музей мамандары 2010 жылдың 17 қыркүйегінде Астана қаласындағы Президенттік мәдени орталығында, «Ұлы ғалымның мұрасы» атты көрме дайындады.

Астаналық тұрғындар Г.Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану музей қорында жинақталған экспонаттарды тамашалап, ғалымның ғылыми өмір жолынан сыр шертетін фотомұрағаттық ақпараттармен, ғылыми еңбектерімен танысты.

Мерейтой қарсаңында Қазақстан және Ресей мәдениет қайраткерлерінің қатысуымен «Азияға ғашық болған жүрек» атты салтанатты концерт өтті. Қазақстан Республикасындағы Ресей Федерациясының елшісі В.

Волков әдеби-музыкалық кештің құрметті қонағы болды. Қазақстан Республикасының мәдениет министрі Мұхтар Құл-Мұхаммед кіріспе сөзінде Г.Н. Потанинның ғылыми еңбектерінің тарих пен мәдениетке ұмытылмас құндылық екенің атап өтті. Қазақ халқының классикалық туындылары, танымал халық әндері шырқалған кеш, көрермендер қауымы қол соғып қошемет көрсетті.

Павлодарда Г.Н. Потаниннің 175-жылдығын мерекелеу аясында 2010 жылдың 15 қазанында музей ғимаратында ғалымның барельефі салтанатты түрде орнатылды. Салтанатты шараға Қазақстан және Ресей ғалымдары, облыс басшылары, зиялы қауым, оқушылар мен студенттер қатысты.

Ғалымның бұрын жарияланбаған еңбектері жинастырылып, Г.Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану музей қорындағы материалдардың негізінде «Таңдамалы шығармалар» жарияланды. Жинақ этнограф-ғалымдарға, тарихқа қызығушылық білдіретін оқырмандарға арналған.

Музей қызметкерлері Г.Н. Потаниннің ғылыми мұрасын насихаттау мақсатымен жоғарғы оқу орындардың студенттер мен қала және аудан мектептерінің оқушыларына жылжымалы көрмелерді ұйымдастырып, дәрістерді өткізеді.

2010 жылы 15 қазанда Павлодарда Ресей және Қазақстан ғалымдар, өлкетанушылар, тарихшылардың қатысуымен «Потанин және Қазақстан: өткені мен бүгіні» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция өткізілді. Конференцияға қатысушылар музей қорында жылдар бойы жиналған экспонаттардың негізінде дайындалған көрмесін тамашалады.

*Мәтін: Өлке тарихын ғылыми зерттеуін қамтамасыз ету бөлімі басшысы
Гүлжайнат ӘЛИЕВА.
Фотосуреттер музей қорынан.*



Тибеттегі Потанин экспедициясы Қытайдағы дін қайраткері миссионер



Путешествие в ПРЕСНОВКУ

В связи с 190-летием знаменитого учёного и путешественника Г.Н. Потанина автор в 2025 году совершила автопутешествие в Казахстане по местам, связанным с Г.Н. Потаниным, по маршруту: г. Павлодар – село Ямышево – г. Семей – село Баянаул – село Муса-Шорман – г. Каркаралы – село Коянды – село Актогай – село Шабанбай би – долина реки Былкылдак – г. Кокшетау – село Сырымбет – г. Петропавловск – село Пресновка.

Конечной точкой моего маршрута было село Пресновка в Жамбылском районе Северо-Казахстанской области. Это в 130 км к западу от Петропавловска. Пресновка была основана как военное укрепление (крепость Пресновская) в 1752 г. на пограничной Новоишимской (Горькой) линии. Это край озёр! Солёных, горьких, пресных...

В станице Пресновской прошли детские годы Г.Н. Потанина. Он жил там с 1836 г. с родителями, а после смерти матери - в семье своей тёти Мелании Ильиничны, сестры отца. Потом на два года отец Николай Ильич отвозил его к своему брату Дмитрию Ильичу Потанину в станицу Семиярскую. А после смерти брата Дмитрия в 1842 г. отец снова привёз маленького сына в станицу Пресновскую, где Григорий жил до поступления в Омское войсковое училище в 1846 г.

В Пресновке я убедилась в том, что в некоторой литературе о Г.Н. Потанине ошибочно пишут о том, что в селе сохранился дом, в котором он жил в 1840-45 годах [2, цвет. вклейка]. В этом же источнике написано о том, что в этом доме сейчас находится библиотека [2, цвет. вклейка].

На самом деле Центральная районная библиотека находится в другом доме, бывшем доме купца Немирова по адресу: ул. Потанина, дом 26 (рис. 1). В этом здании «... до революции была





Рис. 1 Вид бывшего дома купца Немирова в селе Пресновка в советские годы.
Фото из фондов литературно-мемориального дома-музея И.П. Шухова

станичная лавка, люди здесь отоваривались галантереей, сукном, сбруями, вином, сладостями. Все товары доставлялись из России на лошадях» [3, с. 4]. После революции, в период гражданской войны, в этом здании находился Ревком, затем в советские годы здесь размещались банк, почта и ДОСААФ (рис. 2).

А дом купца Боярского, который в некоторых источниках называют "домом Потанина" (рис. 3), расположенный по адресу: ул. Потанина, дом 2, построен в 1915 г. (рис. 4, 5), поэтому он не может быть домом, в котором жил Потанин.

Дом купца Боярского в Пресновке является памятником архитектуры. Кирпичное одноэтажное здание с декоративными элементами на уличных фасадах дома, а над верхним карнизом с двух сторон расположена фасадная декоративная стенка - аттик.

Здание построено в 1915 году скототорговцем Боярским. В купеческом доме Боярского была открыта первая в селе Пресновка больница [3, с. 4]. «В 1918 году Боярский добровольно передал дом в распоряжение органов Советской власти. С этого года в здании разместилась районная больница, где некоторое время работал врачом сын Боярского. В 1974 году больницу перевели в новое здание, а дом передали правлению Островского совхозрабкооп» [4]. В 90-х годах в нем размещался районный Дом детского творчества [4, 5, с. 3], затем районный налоговый комитет, ... редакция местной газеты «Ауыл-Арайы» [4]. В настоящее время дом купца Боярского пустует после пожара и разрушается (рис. 6). Очень хочется верить в то, что этот памятник архитектуры восстанет.

Проведённый анализ приводит нас к выводу о том, что в Пресновке не сохранился дом, в котором прошли детские годы Г.Н. Потанина, т. к. этот дом, вероятнее всего, был деревянным, как и все остальные дома, в которых жили казаки. А кирпичные дома стали строить купцы в начале 20 века. К этим домам и относятся сохранившиеся до наших дней дом купца Боярского и дом купца Немирова.

Разобраться в этом мне помогли сотрудник литературно-мемориального дома-музея Ивана Шухова Алёна Николаевна Барашина и сотрудник Центральной районной библиотеки Зейнеп Космановна Суфиянова, которые любезно предоставили мне статьи из газет и старые фотографии.

В Пресновке помнят о своём великом земляке и в 1992 г. неравнодушные жители задумались о необходимости воздать должное памяти Г.Н. Потанина. Для этого была создана инициативная группа по увековечению в Пресновке памяти известного учёного и путешественника. В эту группу вошли: В.Д. Шу-

кин – редактор газеты «Целинник», В.Е. Дробышев – заслуженный работник культуры Республики Казахстан, Е.П. Штиер – младший научный сотрудник Дома-музея Ивана Шухова, Ф. С. Кубрушко – председатель райсовета ветеранов, А.М. Пастухова – преподаватель Пресновской СШ, П.И. Шевелёв – директор Пресновского филиала областного страхового фонда, К.В. Денисенко – директор типографии, А.С. Лысенко – ветеран труда [6, с. 1].

Благодаря этим неравнодушным к истории своего края людям, постановлением 11-й сессии районного совета от 1 июля 1992 года была образована улица имени Потанина Г.Н., прежнее название которой – Кооперативная [5, с. 3]. Но участники инициативной группы по увековечению памяти Григория Николаевича мечтали не только о том, чтобы его имя присвоить одной из улиц села, но и установить мемориальную доску. Очень грустно от того, что пресновчане до сих пор не установили памятную доску в честь знаменитого земляка.

Рис. 2 Вид бывшего дома купца Немирова в советские годы (ДОСААФ).
Фото из фондов литературно-мемориального дома-музея И.П. Шухова





Рис. 3 Вид бывшего дома купца Боярского (справа) в советское время. Фото из фондов литературно-мемориального дома-музея И.П. Шухова



Рис. 5 Фрагмент бывшего дома купца Боярского с датой постройки на аттике: 1915 г. Фото С.В. Киселевой, 2025 г.



Рис. 4 Современное состояние бывшего дома купца Боярского с датой постройки на аттике: 1915 г. Фото С.В. Киселевой, 2025 г.



Рис. 6 Современное состояние бывшего дома купца Боярского. Фото С. В. Киселевой, 2025 г.

Улица Г.Н. Потанина в Пресновке



Пресновка богата своей историей. В селе есть очень красивый и интересный литературно-мемориальный дом-музей Ивана Шухова, в котором жил писатель.

В Пресновке, на мельнице, разнорабочей работала праправнучка А.С. Пушкина — На-

талья Евгеньевна Воронцова-Вельяминова, урожденная Клименко. Она была прямым потомком А.С. Пушкина по линии его старшего сына, генерала А.А. Пушкина, который был её прадедом [7, с. 3]. Но это другая отдельная история.

Библиографический список

1. Литературное наследство Сибири / сост. Н. Н. Яновский. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное изд-во, 1983. – Т. 6. – 336 с.
2. Потанин, Г. Н. Избранные сочинения (Из фондов Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г. Н. Потанина) / Г. Н. Потанин. – Павлодар: «ЭКО», 2010. – 248 с.
3. Приходько, Ю. Это нашей истории строки / Ю. Приходько // Сельская новь. – 2017. – № 34, 25 августа. – С. 4.
4. Пост на сайте Сибирский казак: форум Станица Пресновская, об основании [Электронный ресурс] // www.казаКстан.рф. 22.12.2012. URL: [http://ka-z-ak.ru/index/66--/733-ob-osnovanii?start=%1\\$d](http://ka-z-ak.ru/index/66--/733-ob-osnovanii?start=%1$d) (дата обращения: 08.09.2025).
5. Памятные места Пресновки // Целинник. – 1994. – № 49, 6 декабря. – С. 3.
6. В память о Г.Н. Потанине // Целинник. – 1992. – № 45, 6 июня. – С. 1.
7. Римский-Корсаков, А. «Королевская» кухня / А. Римский-Корсаков // Северный Казахстан. – 2006. – № 67, 5 июня. – С. 3.

*Текст: Светлана КИСЕЛЕВА, независимый исследователь.
Фото автора.*



ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА В ТРУДАХ Г.Н.ПОТАНИНА

В изучении этнографии казахского народа следует особо подчеркнуть заслуги Г.Н. Потанина. Казахстанская тематика находилась в поле зрения исследователя всю его научную деятельность. За свою долгую жизнь Потанин написал немало о Казахстане. Если попытаться определить круг интересовавших его вопросов, то можно выделить такие основные проблемы: быт и культура казахов, казахско-русские взаимосвязи, крестьянское и казачье население Прииртышья и Алтая. Выбор Г. Потаниным в качестве объекта своего исследования этнографии казахского народа был неслучаен. Он постигал его духовную культуру, менталитет через знакомства и тесное общение с выдающимися представителями казахской интеллигенции.

Прежде всего, сказывалась дружба и совместная деятельность с Чоканом Валихановым, память о котором он пронес через всю жизнь. Григорий Николаевич также был знаком и поддерживал связи с великим Абаем, с Алиханом Букейхановым, Магжаном Жумабаевым, Мусой и Садуакасом Шормановым и другими. Немаловажную роль играло и то, что он был уроженцем казахской степи, сравнился с этими местами, понял душу народа и воспринял его многовековую культуру и обычаи.

За свою долгую творческую жизнь он собрал 75 печатных листов, или 1,5 тысяч машинописных страниц этнографических материалов, в числе которых 222 сказки, поэмы, легенды, предания.

В 1863 году Г.Н. Потанин, по рекомендации П.П. Семенова-Тян-Шанского, принял участие в экспедиции К. Струве на Зайсан. Если целью группы была съемка местности для составления подробных карт, то для Г.Н. Потанина - всестороннее изучение края. Весной 1863 года экспедиция прибыла в казачью станицу Кокпектинскую. Затем, в сопровождении проводника Тана Тлемисова, двинулась к озеру Марка-Коль. Г.Н. Потанин собирал гербарий. Но больше всего молодого путешественника интересовала жизнь населения. В свой отчет он внес "массу любопытнейших сведений о быте казахов", а также немало данных из архивных документов XVIII - начала XIX вв., используя свои

знания материалов Омского архива. Добравшись до озера Марка-Коль, он узнает, что живущие в этом районе казахские аулы рода Кожамбет имеют в Зайсанской долине небольшие посеы, а зимовки в горах, у озера. С интересом наблюдал Г.Н. Потанин каждый вечер рыбную ловлю, когда при свете факелов гонят рыбу вверх по реке к истоку, перегородженному неводами. И так несколько раз. Потом делят улов.

Путешественник отмечает стремление казахов к оседлости, распространение у них русских орудий труда и предметов быта в результате торгового обмена: "Казаки, отправляясь на ловлю, берут с собой несколько товаров из кокпектинских лавок и променивают их киргизам на рыбу, продукты скотоводства и даже земледелия. Таким образом, стан их, у Бакланьего мыса, имел вид ярмарки. Этот характер еще увеличивается приездом крестьян, которые пробираются сюда по Нижнему Иртышу из Усть-Каменогорска..." Летом 1864 года К. Струве и Г.Н. Потанин продолжили работу. В совместном труде "Поездка по Восточному Тарбагатаю летом 1864 г. Карла Струве и Григория Потанина", опубликованном в 1867 г., они подробно осветили свое путешествие. Благодаря стараниям Григория Николаевича многие страницы занимает описание быта казахов (кочевка на джайляу, пословицы и поговорки, загадки, песни, сказки). К отчету приложены обнаруженные в Омском архиве сведения о горах

Заир и Ирень-Хабирга, материалы о торговле Семипалатинска в конце 18 века).

Г.Н. Потанин один из первых заговорил о взаимовлиянии русских крестьян и казахов. В "Заметках о Сибирском казачьем войске" он рассказывает о том, что в среде казаков казахский язык был разговорным. Кроме того, казаки усвоили многие местные обычаи. Особенно тесно взаимодействуют русские и казахи в районе станиц Коряковской и Ямышевской.

Будучи еще казачьим офицером, Потанин часто засиживался в Омском архиве. Результатом его изысканий стали "Материалы для истории Сибири", напечатанные в 1866 г. В эту публикацию вошли, в основном, "пограничные дела", материалы о заселении и земледельческом освоении Казахстанского Прииртышья. Немало казахстанских сюжетов содержит публикация "Памятники сибирской истории 18 века".

Деятельность Г.Н. Потанина была тесно связана с Западно - Сибирским отделом Императорского Русского географического общества (ЗСОИРГО). Уже в первый год существования ЗСОИРГО он сделал сообщение,

посвященное казахским легендам, и высказал пожелание, чтобы отдел собирал эти легенды и содействовал экономическим и этнографическим исследованиям в казахской степи.

На средства ЗСОИРГО было осуществлено путешествие Г.Н. Потанина в Северо - Западную Монголию, которое было совершено в 1876-1880 годах. Во время путешествия по Монголии Потанин записывает предания, легенды и сказки от казахов Тарбагатая, кочующих на границе казахских и монгольских степей и от казахских родов, живущих в Западной Монголии. Он комментирует собранное, используя собственный архив и привлекая материалы, собранные его предшественниками и современниками: Ч. Валихановым, В.В. Радловым, И.Я. Худяковым, Н.Я. Бичуриным.

В «Записках ЗСОИРГО» опубликована программа Потанина, датированная 1888 годом. Эта программа «Несколько вопросов по изучению поверий, сказаний, суеверных обычаев и обрядов у киргиз и сибирских татар» (См.: Записки ЗСОИРГО, кн. X. - Омск, 1888. С.26-36) рассчитана на изыскания об-





«Казакская юрта — это не просто жилище, а модель мира, в которой отражается космогония степного народа»

Г.Н. Потанин



«Я записывал не только слова, но и дыхание песни, её движение, её душу»

Г.Н. Потанин



«В каждом обычае кочевника скрыта мудрость, накопленная веками борьбы с природой и судьбой»

Г.Н. Потанин



«Народная песня — это летопись, написанная сердцем народа»

Г.Н. Потанин

щих элементов в духовной культуре и быту тюркоязычных народов Сибири. В разделе «Сказания» и «Суеверные обычаи и обряды», рекомендуется, в частности, охватить жанр сказок. Программа также направляет на поиски сказок и преданий об исторических деятелях: Тохтамыше, Тамерлане, Чингизе, Джучи - хане, о родоначальниках казахских родов Уак и Джастабан. Потанин рекомендует собирателям выделить различные пласты фольклора, а также шаманские и мусульманские легенды о предках домашних животных. У него самого были собраны и фантастические сказки о животном мире, легенды космогонические, предания, песни, а также пословицы, загадки, произведения казахских акынов и жырау. Потанин находит варианты эпоса «Козы - Корпеш».

В начале 1895 г. Потанин обращается в географическое Общество с просьбой послать его в Кокчетавский уезд Акмолинской волости – на родину Ч. Валиханова. В специальной записке, обосновывающей необходимость поездки, Потанин пишет: «Я намерен собрать среди киргиз материалы по звездному и животному эпосу и предания киргизских поколений; кроме того я обращаю внимание на остатки древних верований киргиз» (Известия Русского Географического общества, т. XXXI, вып.6, 1985.с.637-638).

Там, в Срымбете, в кругу родных своего покойного друга Чокана Валиханова, он записывает сказки, предания, легенды. Научный плод этой поездки – казахские материалы в известной публикации Потанина «Казак - киргизские и алтайские предания, легенды и сказки».

Г.Н. Потанин верил в будущее казахского народа и хотел, чтобы казахский народ знал свою историю, язык и сохранил свои традиции. Чтобы у казахов появилось свое казахское светское направление, отмечает Г.Н. Потанин, нужно возбудить в верхних слоях казахского народа интерес к своей народности, интерес к изучению своего родного края, своей истории, своих обычаев, своих устных памятников старины. Духовное наследие казахского народа достаточно для

этого. Казахи народ живой, здоровый, жаждущий жизни; они любят веселье, в costume любят яркие цвета, в жизни – праздники. Состязания в артистическом искусстве и в нарядах воспитывают, может быть, в казахах некоторую долю тщеславия, что делает их похожими на французов. Подобно афинянам, казахи необычайно любят новости (хабары); это страсть, которая в молодом поколении заменяется любознательностью. Для казахской жизни есть обильный источник сил и средств в духовном организме народа, если только сами казахи от него не отвернутся.

Совершив поездку в Каркалинский уезд в 1913 году, Потанин настоял на создании «киргизской комиссии», которая подготовила и издала анкету на русском и казахском языках об охране памятников старины.

Это был первый официальный документ, касающийся культурного наследия народов Казахстана и свидетельствующий об огромном значении, которое придавали русские ученые и исследователи делу его сохранения.

Высоко оценивали исследовательскую работу Г.Н. Потанина о казахах и с признательностью и теплотой отзывались о нем многие представители казахской интеллигенции. Вот что писал о нем Алимхан Ермеков: «Я его заочно очень уважал, называл про себя печальником казахов. Ведь Потанин давно и постоянно проявлял интерес к инородцам, знал их быт, нравы и всячески способствовал сохранению самобытной культуры» (Сибирская старина. №2, Томск, 1993.с.26).

Будучи передовым ученым, Г.Н. Потанин своим долгом считал защиту обездоленных царизмом «инородцев Сибири». Очерк его «В юрте последнего киргизского царевича» полон тревоги за судьбу казахского народа. В нем он отстаивал его духовную культуру и отчетливо видел, что «обильный источник силы и средств в их духовном организме». (См.: «Казахский фольклор в собрании Г.Н. Потанина». – Алма – Ата: Наука, 1972. С.19)

Григорий Николаевич Потанин больше других ученых внес вклад как этнограф и фольклорист. Страны Центральной Азии

были для него музеем, в котором хранились памятники материальной и духовной культуры народов и в котором можно собрать богатые материалы по народному эпосу и этнографии.

Умение расположить к себе население страны и заслужить его доверие способствовало успеху работы. Потанин обладал особым даром завоевывать сердца своих современников. Его дом, юрта, палатка часто были полны посетителями, от которых он умел получать интересовавшие его сведения.

На пути познания тюрко – монгольских племен и народов случилось так, что Г.Н. Потанин раньше других познакомился с казахским народом. Нас поражает глубина его анализа рассматриваемых проблем, его мысли не были абстрактными, они были полны думами о народе, который он изучал, об их судьбах, об их взаимоотношениях. Его живо интересуется история степняков и их быт. Потанин описывает аульный быт: прием гостей, вечернее времяпровождение, общинную ловлю рыбы, пастьбу скота, перекочевки на джайляу, пение песен.

Для Потанина сбор фольклора был и средством научного познания и формой выполнения общественного долга, учебой у людей Востока, где бы он не записывал казахский фольклор, в Зайсанском, Кокчетавском или Каркалинском округах в каждую его поездку в казахские степи появлялись помощники-переводчики, собиратели, люди, отыскивающие ему певцов и сказителей.

Признание важности легенд, преданий и сказок казахов – вот идейная основа собирания их фольклора Потаниным. В общении Запада и Востока Г.Н. Потанин отводил большое место казахской народной поэзии. Для него устное творчество казахов – «наслед-

ство, оставленное древними обитателями Монголии и Южной Сибири». Он полагал, что в казахском фольклоре содержатся отголоски циклов легенд и преданий, которые связывались в Монголии с именами Гесэра и Чингиза. Здесь можно указать на казахские сказки о Козае, Козы-Корпеше, на легенды о Чингизе, Джиренше-шешене, Джасыбае, Дариге, Баба-Тукласе, Аз-Джанибеке.

Легенды и предания, сказки, анекдоты, малые жанры фольклора (бата, каргыс, загадки, пословицы, афоризмы), эпос и песнетворчество жырау, акынов – над всем этим в течение всей своей жизни работал весьма разносторонне образованный человек, обладающий большими знаниями, отличающийся начитанностью, искренне верящий в дружбу и братство между казахским и русским народом Г.Н. Потанин. И вполне созвучен тому, что чувствовал, чего добивался Потанин для казахского народа, ответный ток любви, который шел от соприкасавшихся с ним казахов.

Последние 20 лет своей жизни Потанин провел в Иркутске, Красноярске и Томске, совершая летние поездки на Алтай, в Забайкалье и Киргизскую степь для сбора народных легенд, сказок, поверий, чтобы дополнить ими свои труды о восточной эпохе. Тесно соприкасаясь с местным населением, Г.Н. Потанин своим поведением и личными качествами, своими беседами содействовал пониманию населением черт русского народа, выступал защитником угнетенных народностей и популяризатором среди русского общества знаний о странах и населении Востока.

*Текст: Шолпан АБЫКЕШОВА, специалист Дома-музея Д.П. Багаева.
Фото Д.П. Багаева из фондов музея.*

Карта памяти:

Фонд Потанина в краеведческом музее

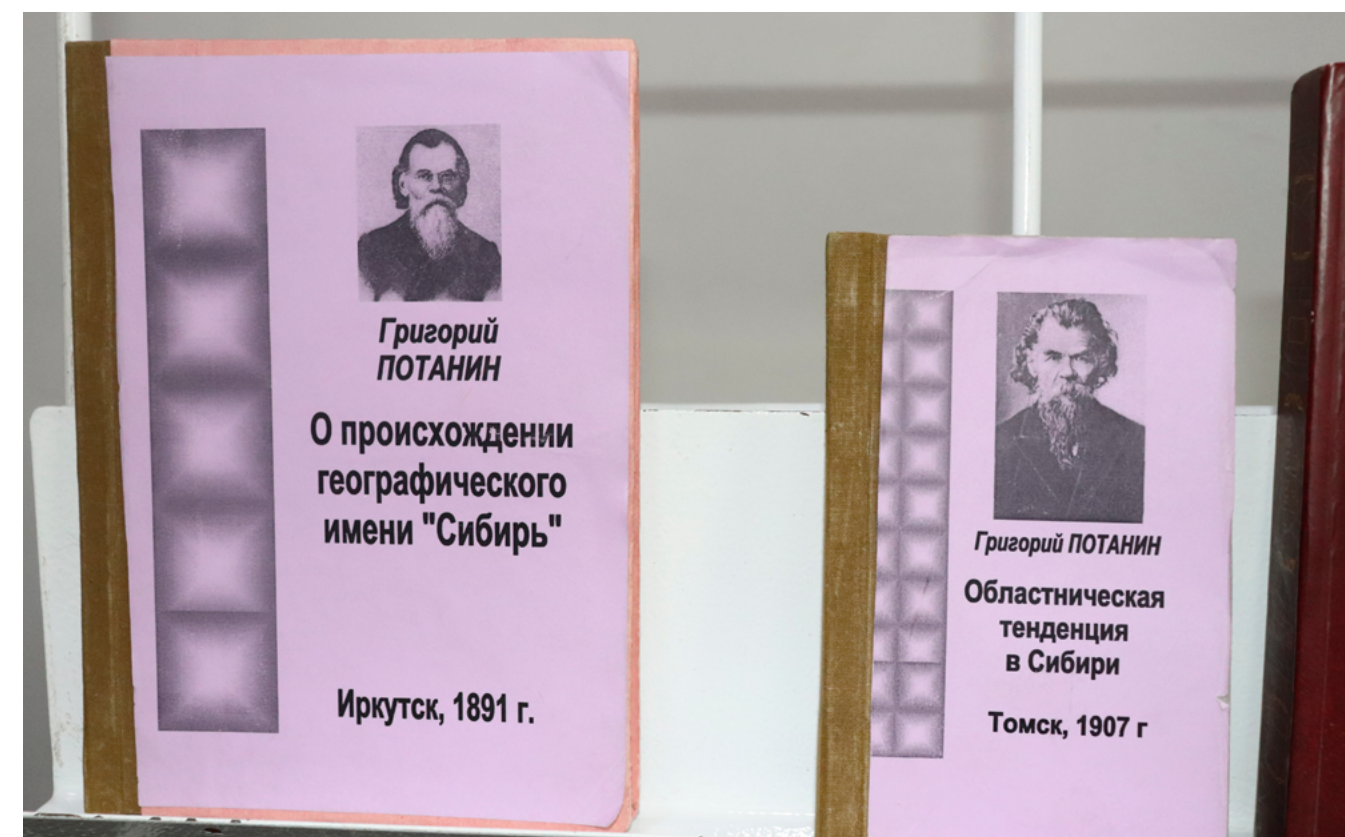
Историко-краеведческий музей имени Григория Николаевича Потанина в Павлодаре — это не просто хранилище артефактов, но и центр научного наследия, где документальный фонд занимает особое место. Этот фонд отражает богатую историю региона и вклад земляков-ученых, краеведов, творческих людей, ветеранов войн и труда, спортсменов и многих других.

В областном историко-краеведческом музее сформирован документальный фонд знаменитого ученого-земляка Г.Н. Потанина. Начало формирования коллекции положил первый директор краеведческого музея Д.П. Багаев. После смерти Г.Н. Потанина, до 1928 года в сибирских изданиях печатались его научные статьи. Его именем были названы улицы в городах Казахстана и Сибири. Но затем, долгое время имя Г.Н. Потанина из-за политических взглядов было в опале, его работы не печатались. Даже 100-летие со дня рождения ученого в 1935 году не отмечалось. С конца 40-х гг. XX в. имя Г.Н. Потанина было практически реабилитировано. В Томске на могиле в Университетской роще был установлен памятник Г.Н. Потанину, в городе Павлодар появилась улица Потанина. В 1947-1949 гг. были изданы книги о Потанине, автором которых стал академик – географ и геолог В. Обручев. Д. Багаев перепечатал биографию Потанина из книги Обручева «Г.Н. Потанин. Жизнь и деятельность». Также ему удалось достать юбилейный сборник «Г.Н. Потанин», изданный в 1915 году к 80-летию ученого. Багаевым был сделан негатив с портрета из этой книги, а также фото ученого, который пополнил документальный фонд. Так было положено начало персонального фонда Г.Н. Потанина в музее. Нужно иметь в виду, тогда не было интернет-ресурсов, когда одним кликом можно найти фото или нужную статью. Необходимо было

работать в библиотеках городов России, чтобы найти какие-либо работы ученого или воспоминания о нем.

В 1959 году вышло постановление Совета министров Казахской ССР об увековечивании имен в учреждениях культуры. Павлодарскому областному историко-краеведческому музею было присвоено имя Г.Н. Потанина — исследователя, посвятившего свою жизнь изучению Сибири, Монголии и Казахстана. В 1961 году школа с. Черное Лебяжинского района получила имя Потанина, а в 1982 году во дворе школы установлен бюст ученого.

Потанинский фонд стал пополняться фотографиями памятника в Томске, письменными копиями статей, книгами. В фонде появились копии статей из газет 1917-1918 гг., касающиеся Потанина. Библиотека музея пополнилась прижизненным изданием путешествий Потанина. Большая часть собранных материалов о Потанине падает на 70-90-е гг., когда отмечались юбилейные даты (140-летие, 150-летие и 160-летие со дня рождения), в 2005 и 2010 году (170-175-летие). В ходе подготовки к этим датам и для экспозиции музей получил фотографии из Томска, Кяхты, Омска и др. городов. Главный хранитель фондов Соколкин Э.Д. вел активную переписку с музеями и библиотеками. Из библиотек Москвы, Ленинграда, сибирских городов были получены списки трудов учёного, а Новосибирская областная библиотека по просьбе музея подарила 6-й и 7-й





тома «Литературного наследства Сибири», полностью посвящённых Потанину. Из этих книг были сделаны негативы с фотоснимков. Ксерокопии работ Потанина прислали библиотеки Москвы и Ленинграда. Значительный материал представили научная библиотека Томского университета, Кяхтинский музей им. В.А. Обручева, архив Географического общества СССР. Впервые музей установил связи с Вологодским архивом и Никольской районной библиотекой им. Г.Н. Потанина откуда были получены материалы о ссылке Потанина в эти края. К 170-летию учёного были получены материалы из Каркаралинска, Пресновки, Вологды и Никольска - фотографии, газетные статьи, брошюры.

В 2005 году в Павлодаре широко отмечалось 170-летие Г.Н. Потанина. Павлодарским университетом им. С. Торайгырова была организована международная научная конференция. Были выпущены «Избранные сочинения Г.Н. Потанина в трех томах», куда вошли и материалы музейного фонда. Сотрудники музея принимали активное участие в составлении этого издания. К юбилею географа и путешественника, этнографа и исследователя Центральной Азии, в холле музея был установлен бюст, работа скульптора Бота Машрапова.

В 2010 году организацию празднование 175-летия Г.Н. Потанина взял на себя наш музей. Специалистами отдела фондов был выпущен научный каталог «Фонд Г.Н. Потанина» (авторы Соколкин Э.Д., Соколкина Л.П.), где описано свыше 350 единиц хранения документального фонда. Музеем организована международная научно-практическая конференция, к которой было подготовлено научное издание «Г.Н. Потанин. Избранные сочинения», из фондов Павлодарского областного историко-краеведческого музея. 15 октября 2010 года в торжественной обстановке была открыта памятная доска с барельефом Г.Н. Потанина на здании музея, носящего его имя.

22 сентября 2012 года, в рамках IX Казахстанско-российского форума, в Павлодаре был установлен памятник Григорию Потанину и Чокану Валиханову, символизирующий их дружбу и культурную связь. Автор: скульптор Мурат Мансуров. 2022 году на республиканском канале Абай ТВ, в цикле «Имена» был снят фильм о Г.Н. Потанине, в котором приняли участие сотрудники музея. Авторы фильма также использовали документальный фонд учебного. Фотографии этих мероприятий пополнили документальный фонд Потанина. Документальный фонд музея включает:



- Рукописи и редкие печатные издания: материалы, связанные с научной деятельностью Потанина, его экспедициями и перепиской. Прижизненные издания Г.Н. Потанина. - Дарственная литература: книги и документы, переданные музеем учеными исследователями Потанина.

Фотодокументы: копии снимков Потанина, его супруги и коллег-участников экспедиции, фотографии с мероприятий, посвященных ученому.

Передвижная фотовыставка «Жизнь и деятельность Г.Н. Потанина».

Материалы: научные статьи Потанина, статьи ученых о нем.

Эти материалы систематизированы и представлены в научных каталогах, таких

как «Григорий Николаевич Потанин. Материалы фондовой коллекции» и «Фонд рукописей и редких изданий». Документальный фонд Потанина служит основой для научных исследований, лекций и выставок. Он активно используется в проектах музея. Фондовые материалы регулярно экспонируются в рамках тематических выставок, посвященных истории Казахстана, этнографии и географии. Они позволяют посетителям глубже понять вклад ученого в развитие отечественной науки и культуры. Документальный фонд Потанина — это не просто архив. Это живое свидетельство эпохи, источник вдохновения для исследователей и гордость Павлодарского края.

Текст: Алия ЖОМАРТОВА, главный хранитель фондов.

Фото из фондов музея.

ШЛИ ОДНОЙ ДОРОГОЙ

*Из книги «Правдивые притчи»
(Москва, 2022 г.)*

Очень часто я думаю о дружбе двух учёных и путешественников. Они родились в Казахстане, учились в России, а сферой их исследований стала Азия. Один был русским, другой – казахом. Первый прожил долгую жизнь, а второй, увы, скончался очень рано. Это были Григорий Потанин и Чокан (ещё одно написание имени – Шокан) Валиханов. Истории их тёплых взаимоотношений и жизни каждого из этих великих людей в отдельности посвящены тысячи статей, сотни книг и десятки фильмов. Их именами называют географические объекты; им посвящают улицы, памятники, бюсты. Очень красивый мемориал дружбы Валиханова и Потанина в моём родном Павлодаре был установлен в 2012 году на улице Торайгырова.



В 2005 году павлодарская типография «ЭКО» выпустила «Избранные сочинения в трёх томах» Григория Николаевича Потанина. В их последнем томе говорилось, что этот человек занимает выдающееся место среди исследователей Центральной Азии. Жил он в 1835-1920 годах.

«Кроме географических описаний и путевых заметок, он оставил огромное духовное наследие, зафиксировав сотни образцов легенд, преданий, сказок и других видов устного народного творчества тюрко-монгольских народов. По подсчетам (орфография и пунктуация книги сохранены – А. В.) Н.С. Смирновой наследие Г. Н. Потанина только по казахам и применительно к Казахстану составляет примерно 75 печатных листа т.е. 1,5 тыс. страниц бумаги, – говорится на девятой-десятой страницах этой книги. – Свой жизненный путь Г.Н. Потанин начал с села Ямыш, что находится ныне на территории Павлодарской области Республики Казахстан в 1835 году 22 (21) сентября».

Известный павлодарский историк-краевед Эрнест Дмитриевич Соколкин написал работу «Из родословной Потаниных». Сначала, восьмого сентября 1980 года, её опубликовала областная газета «Звезда Прииртышья». Позже текст тоже вошёл в сборник

Г.Н. Потанин, рисунок Ч. Валиханова



«Избранные сочинения в трёх томах». В нём, на странице 415, автор рассказывает, что отец Григория Потанина Николай Ильич был образованным человеком, хорошо разбирался в политике, знал военную историю и географию: «Во время учебы Николай Ильич познакомился с Чингизом Валихановым, отцом Чокана Валиханова, и матерью Чингиза. Знакомство Потаниных с Валихановыми вскоре переросло в дружбу».

В семье Потаниных, утверждает источник, в числе других реликвий хранилось письмо хана Аблая к деду Григория Илье Потанину. самого Григория Николаевича, как писал российский географ, ботаник, общественный деятель Пётр Семёнов-Тян-Шанский, отличали закалённое трудами и лишениями здоровье, неимоверная неприхотливость и выносливость, достаточное знакомство с местными языками и умение ладить с туземцами, очень хорошие познания в обширной области географических, естественных наук, самоотверженная преданность им и любовь к делу. Его дружба с выдающимся казахским учёным и путешественником Чоканом Чингисовичем Валихановым продолжалась с 1847 года до смерти. Считается при этом, что и после кончины Чокана этот творческий союз продолжал жить. Это подтверждает то, что Потанин в своих трудах и воспоминаниях много раз упомянул товарища, совершил специальную поездку к его родителям, а в 1904 году совместно с Н.И. Веселовским подготовил и издал сочинения Чокана.

Согласно той же книге, Григорий Потанин пользовался огромным авторитетом среди казахов, особенно среди молодых интеллигентов начала двадцатого века. Об этом человеке в казахской степи ходили легенды.

«Григорий Николаевич стал крупным учёным и путешественником, многое сделал для российской науки. Он хорошо говорил по-казахски. Вспоминал он: «...в общем жители Ямышевки, в том числе и наша семья, одинаково говорили и на русском и на киргизском (казахском – ред.) языках. Станичные девушки и парни дома и на улице пели и

русские и киргизские песни, соблюдали русские обычаи, придерживались и многих киргизских», – приводит любопытный эпизод книга «Избранные сочинения в трёх томах» (Том 1. Путешествия, воспоминания и письма) Г.Н. Потанина на странице 15.

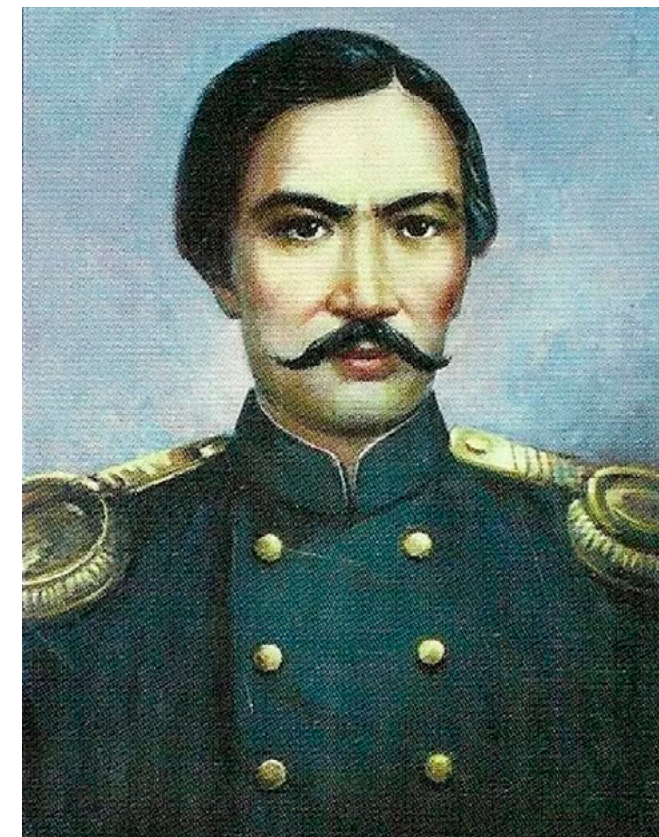
Между тем, прирождённая страсть Потанина к путешествиям подкрепилась в Омском кадетском корпусе, куда он попал в одиннадцать лет. Сам Григорий Николаевич о том времени в воспоминаниях писал, что с возрастом пришло сознание о несбыточности мечты путешествия на корабле, но мысль о путешествии как таковой не исчезла. Разве что вместо морского он стал мечтать о странствии по суше.

«К тому же времени относится и дружба Григория Николаевича с Ч. Валихановым, дружба, которая быть может на всю жизнь Г.Н. Потанина положила печать любовного отношения к инородческому населению его Родины, так и к путешествию», – уточняет сборник его трудов и сочинений об этом человеке на страницах 60-61.

Составители трёхтомника с гордостью заявляют о том, что Григорий Потанин был достойно оценён своим современником, другом, выдающимся казахским учёным и его последователями.

«Можно даже сказать, что чрезвычайно теплое и родственное отношение к нерусским этносам России, и в особенности к тюрко-монгольским, сформировалось у Григория Николаевича благодаря его отношениям с казахом Чоканом Валихановым», – пишет страница 72 вышедшего в Павлодаре собрания.

В той самой книге работ Потанина и публикаций о нём перепечатана публикация П. Косенко «Г. Потанин, друг Валиханова» из республиканской газеты «Казахстанская правда» от 29 октября 1985 года. Правда, автор утверждает, что Григорий Потанин попал в Сибирский кадетский корпус в возрасте десяти лет, а не одиннадцати, как написано выше. С юным Чоканом он крепко подружился именно там. Ещё в детстве мальчиков



Ч. Валиханов, 1835-1865

сблизили природная пылкость и общая мечта о дальних путешествиях. С замиранием сердца они читали хранившиеся в библиотеке кадетского корпуса старые книги, описания и дневники путешествий немецкого учёного-энциклопедиста, естествоиспытателя, путешественника Петра Симона Палласа и русского чиновника, историка, географа, краеведа Петра Ивановича Рычкова.

«После окончания учебы друзья были вынуждены расстаться. Валиханов стал адъютантом генерал-губернатора Западной Сибири Гасфорда, а Потанин должен был идти в полк на строевую службу, – говорится в материале П. Косенко из «Избранных сочинений...», на страницах 422-427. – Через несколько лет Потанин был переведен в Омск. С Чоканом они встретились, как будто не расставались. Братская дружба возобновилась сразу же. Григорий Николаевич увидел, как далеко вперед ушел его товарищ – в науке, в общественном развитии. Но это вызвало у него искреннее уважение к успехам друга и желание перенять у него знания».

Они оба, по словам автора, понимали, что, чтобы стать подготовленными путешественниками-исследователями, им нужно обучиться в столичном университете. Но бросить военную службу не могли. И тут молодых людей выручило знакомство с путешествовавшим по Сибири и Средней Азии учёным Петром Петровичем Семёновым. Позже за свои огромные исследовательские заслуги он получил фамилию Семёнова-Тян-Шанского, под которой он и остался в истории отечественной и мировой науки. Семёнов добился того, что главным действующим лицом секретной миссии в Кашгар, которую давно проектировали в правительственных кругах, стал Валиханов.

Павлодарский исследователь жизни и наследия Чокана Ерсун Каскиевич Такирбасов рассказал мне при встрече, что в 1857 году Семёнов рекомендовал Валиханова в действительные члены Русского географического общества. А Потанина этот учёный, согласно информации П. Косенко, побудил немедленно действовать, чтобы попасть в столицу и в университет.

Осенью 1859 года Потанин приехал в Петербург. В столице Григорий Николаевич, как пишет автор материала «Г. Потанин, друг Валиханова», жил ощущением близости народной революции. Он создал «сибирское землячество» и собирал земляков-студентов различных учебных заведений, приехавших из казахских степей и из Сибири, выступал в передовой печати, нелегально публиковался в первой русской революционной газете «Колокол». Такой еженедельник издавал писатель Александр Иванович Герцен. Потом власти всё это революционное движение обезглавили. Потанин вместе с тремя сотнями других петербургских студентов был арестован и попал в Петропавловскую крепость. Оттуда их выпустили через два месяца. Больше Григорию в столице делать было нечего, и он вернулся в Омск.

«В Омске Потанин последний раз встретился с Чоканом Валихановым, которому оставался год до смерти. Друзья-ровесни-

ки шли одной дорогой, мысли и чувства их были близки, как и раньше», – говорится в тексте П. Косенко, приведённом в книге «Избранные сочинения в трех томах» (Том 1. Путешествия, воспоминания и письма), на страницах 422-427.

Если «отмотать» историю дружбы Григория и Чокана немного назад, можно вспомнить некоторые эпизоды их учёбы в Омске. «Избранные сочинения в трёх томах» Г.Н. Потанина на странице 25 пишут, что библиотека кадетского корпуса, в которой учились юноши, была очень бедна, и что в ней совсем не было художественных произведений.

«Я с особенным увлечением читал Диккенса вместе с моим другом Александром Дмитриевичем Лаптевым. В то же самое время увлекался Диккенсом и другой мой друг Чокан Валиханов. Мы все трое воспитывались на этом писателе и унесли уважение и благодарность к нему далеко за стены учебного заведения», – привели слова Г.Н. Потанина на странице 25 составители сборника, уточнив, что эскадронным кадетам много новостей как раз и приносил Валиханов. И вообще омское образованное общество очень интересовалось этим кадетом. Некоторые люди из этого общества брали его в свои дома на воскресный отпуск. Г.Н. Потанин в своих воспоминаниях пишет: «Поэтому мы, эскадронные кадеты, немало были обязаны этому киргизскому аристократу с демократическими убеждениями».

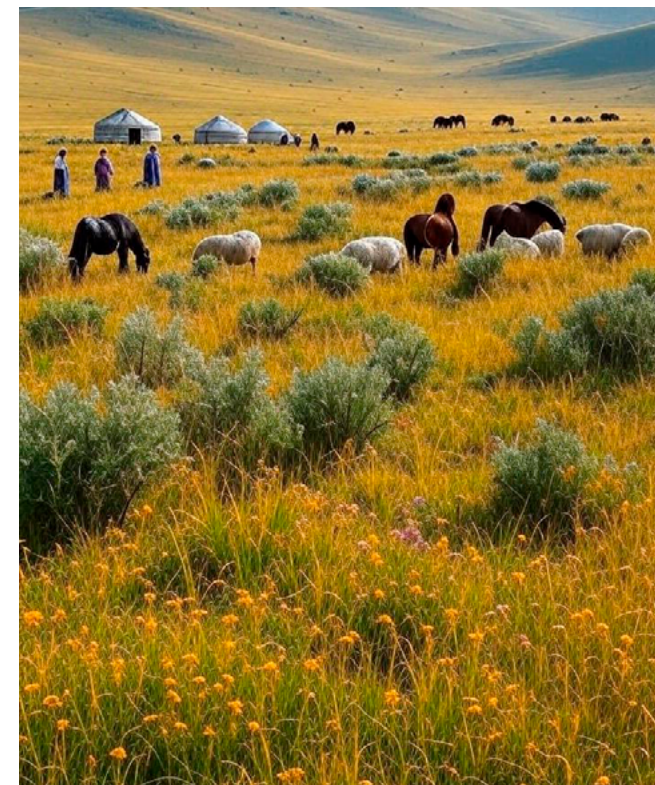
К слову, в Омск Чокана осенью 1847 года привёз переводчик казахского языка В.И. Дабшинский, состоявший при так называемом пограничном начальнике, продолжает третий том потанинских «Избранных сочинений в трех томах» на страницах 26-27.

«Я увидел Чокана в первый раз еще до его поступления в корпус, именно в квартире В.И. Дабшинского. Как это случилось, я не помню; до этого визита я никогда у Дабшинского не бывал.

Я уже в это время прожил год в корпусе, а потому, вероятно, меня избрали нарочно в первые знакомцы Чокану, чтоб он не так

сильно почувствовал свое одиночество, когда его наконец оставят в стенах корпуса», – приводят в сборнике слова самого Григория Николаевича и дополняют, что Валиханов ни слова не знал по-русски и уже тогда любил рисовать карандашом. Дабшинский показывал картинку, нарисованную Чоканом уже в Омске. Русский город поразил мальчика, и он изобразил карандашом один из его видов.

Много лет изучением жизни и творчества Чокана Валиханова занимается первый главный редактор газеты «Ана тили», а теперь главред научно-популярного журнала «Мадени мура – Культурное наследие» Национального музея Казахстана, прозаик и исследователь Жарылкап Бейсенбайулы. В своём историко-биографическом повествовании, вышедшем в свет в виде книги «Чокан Валиханов» в издательстве «Фолиант» города Астана в 2016 году, он тоже пишет, что в Омске отец Чокана Чингис с сыном



остановились у Дабшинских, и именно там произошла особая встреча. Хозяин дома привёл русского мальчика в кадетской форме. Гриша и Чокан были примерно одинакового возраста.

«Чокан, я хочу познакомить тебя с Гришей. Он твой ровесник. После поступления в корпус ты тоже будешь выглядеть как он, – сказал хозяин. – А этого мальчика зовут Чокан, – обратился затем к Грише по-русски. – Он приехал поступать в корпус. Надеюсь, вы подружитесь. Он хорошо рисует, вот посмотри сам, замечательно ведь, правда?» – и показал вчерашние наброски Чокана.

Это был сын казака Пресновской станицы Н. И. Потанина Гриша, уже закончивший первый курс корпуса и теперь вернувшийся с летних каникул. Отец мальчика Николай Ильич был хорошим знатоком казахской жизни..., – описал их знакомство автор этого тома на странице 158.

Ж. Бейсенбайулы утверждает, что предварительно обдуманные планы взрослых на дружбу этих двух мальчиков дали блестящие результаты. По мнению исследователя, их история относится к числу самых замечательных образцов честных, преданных взаимоотношений между людьми до конца их жизни.

Павлодарский исследователь наследия Валиханова Ерсун Каскиевич Такирбасов говорит, что он сам через немалую череду поколений приходится племянником Чокану по материнской линии, и что его родная сестра Зайкен Каскиевна Атыгаева основала музей Чокана в селе Сырымбет, а свою родную внучку Такирбасов назвал в честь супруги Валиханова – Айсары.

«Гриша и Чокан подружились и мечтали, их объединили их юношеские фантазии, – полагает Ерсун Такирбасов, рассуждая о том, как могла свести судьба этих двух детей. – Ведь мальчишки думали о том, кем они станут в будущем, куда отправятся. Между тем, Валиханов прожил всего лишь 30 неполных лет. Кем бы он стал, если бы прожил столько же, сколько его друг Потанин, который скончался в 1920 году в очень почтенном возрасте!».

По словам Е.К. Такирбасова, за свою короткую жизнь Чокан успел поработать в две-

надцати направлениях науки, как небольшой научно-исследовательский институт. Он увлекался не только географией, путешествиями, но также медициной, этнографией, собирал монеты и гербарии трав, коллекционировал предметы старины, был историком, лингвистом...

«Потанин, благодаря дружбе с Чоканом от чистого сердца полюбивший казахский народ, его действительность и духовное богатство, позднее написал о своем дорогом друге прекрасные воспоминания, а также оставил светлые размышления о казахском народе», – рассказывает книга «Чокан Валиханов» на странице 159.

А на 62-й странице павлодарского сборника трудов Потанина «Избранные сочинения в трёх томах» мы находим вот такие его слова о друге: «Когда мы, я и Чокан, оба жили в Омске, мы очень часто виделись; иногда он приходил ко мне и просиживал целый вечер, иногда я заходил к нему. Часто во время этих свиданий, он строил планы о наших будущих совместных путешествиях».

Тогда-то Валиханов и говорил ему, что они оба должны поехать в Петербург и по-



ступить в университет, чтобы подготовиться к путешествию. Там он, Чокан, поступит на восточный факультет, а Григория он по своему замыслу посылал на естественно-историческое отделение физмата. Во время путешествия он, мол, будет заниматься филологией восточных племён, а Потанин – собирать коллекции для петербургского ботанического сада и для зоологического музея Академии наук. Молодой казахский кадет думал под прикрытием какой-нибудь маски проникнуть в Китай, мечтал достичь отдалённых берегов озера Хуху-Нор и окружающих его гор, о которых вычитал в произведении немецкого географа, натуралиста, путешественника Александра Гумбольдта «Asiacentrale». Эту мечту он постоянно носил в своей голове, и она проскальзывала у Валиханова невольно в его случайных фразах и жестах.

Кстати, книга Ж. Бейсенбайулы «Чокан Валиханов» рассказывает о том, что этот юноша в Омске, будучи ещё учеником кадетского корпуса, познакомился с интеллигентной семьёй Капустиных, стал желанным гостем этих людей и даже потом, в годы

службы, никогда не прерывал тёплых взаимоотношений с ними.

«Его тесное общение с семьёй Капустиных получило ещё большее, особое развитие после того, как после окончания в 1852 году юридического факультета приехал в Омск и стал работать в Западно-Сибирском главном управлении младший брат Екатерины Яковлевны (согласно этой книге она была женой председателя областного управления сибирских казахов и заместителя военного губернатора этой области полковника Карла Казимировича Гутковского – А.В.) Семен Капустин, который стал самым близким другом Чокана», – рассказывает труд этого исследователя на странице 166.

Между прочим, дружба Григория Николаевича с казахом, по мнению составителей сборника сочинений Потанина «Избранные сочинения в трёх томах» (Павлодар), несомненно, наложила на него отпечаток мягкости, потому что он глубоко заглянул в душу этого народа, который сохраняет мировоззрение кочевника, и жизнь разноплеменных народов Центральной Азии была ему уже понятна и близка. Тяга на восток жила в Потанине инстинктивно; она влекла его в путешествия по неведомым уголкам Монголии, Тибета, Китая. Кроме того, что ещё кадетом Григорий дружил с Валихановым, став офицером, он сдружился в Омске с бурятом Пирожковым.

Интерес к народной словесности обнаруживается у Г.Н. Потанина в годы учёбы в Омском кадетском корпусе. На странице 67 этой книги говорится о том, что собственное увлечение Востоком исследователь определил двумя обстоятельствами: «Во-первых, мой отец совершил до семи маршрутов, будучи казаком, один раз доходил до Ташкента и Кокана. Во-вторых, при мне поступил в корпус маленький киргиз, султанский сын, Чокан Валиханов, сделавшийся впоследствии моим другом. Это был очень талантливый мальчик. Он очень много рассказывал о киргизском быте; его рассказы так меня увлекали, что я начал их записывать».

Здесь же говорится о том, что к числу результативных путешествий Григория Потанина, родившегося в Казахстане, но прошедшего своё становление в науке за его пределами, относятся этнографические исследования, проведённые им именно на территории Казахстана. В 1895 году он совершил поездку в Кокшетауский уезд к род-



ным Ч. Валиханова, когда того уже не было в живых, и в 1913 году – в Каркаралинский уезд при содействии А. Букейханова и А. Ермакова.

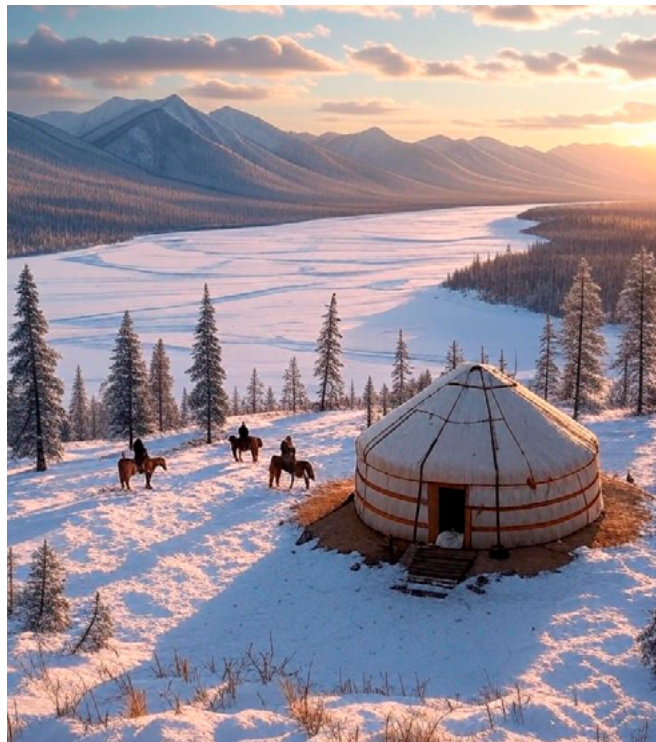
На следующей странице книга повествует о том, что Григорий был непрерывным свидетелем занятий Чокана.

А у Жарылкапа Бейсенбайулы мы находим подтверждение (на странице 167 книги «Чокан Валиханов») того, что «его неразлучный друг по корпусу Гриша Потанин в последнее время тоже проявлял большую заинтересованность по поводу казахской жизни и быта, о которых постоянно рассказывал Чокан. Грише особенно интересно было слушать о казахских приемах охоты, сокольничества».

О влиянии Валиханова на его друга Григория во время их учёбы написано в павлодарском сборнике трудов, на странице 419, со

ссылкой на Л. Сеселкину, автора материала «Выдающийся путешественник», который сначала был опубликован в павлодарской областной газете «Звезда Прииртышья» третьего октября 1985 года. По её словам, служба в казачьем отряде, поход в Заилийский Алатау, участие в закладке укрепления Верное, поездки в Китай и на Алтай пробудили у молодого хорунжего интерес к путешествиям, «а дружба – еще с учебы в кадетском корпусе – с Чоканом Валихановым, рассказы которого Потанин любил записывать в тетрадь, Чокан же, в свою очередь, – иллюстрировать ее рисунками казахского оружия, утвари и одежды – вызвали вдумчивое и уважительное отношение к народам, населяющим эти малоизученные земли, интерес к их истории, быту и фольклору».

Вышедшая в Астане книга «Чокан Валиханов» Жарылкапа Бейсенбайулы рассказыва-



ет, что, когда этот казахский учёный в предгорьях Алтынэмеля (так в источнике; ныне Алтын-Эмель – А.В.) и Матая боролся с неизлечимым туберкулёзом, отчаялся и уже не надеялся выздороветь, он написал отцу своё последнее письмо. В нём Чокан приглашал его в Жетысу, просил увезти его жену Айса-

ры, не оставить её без внимания и заботы.

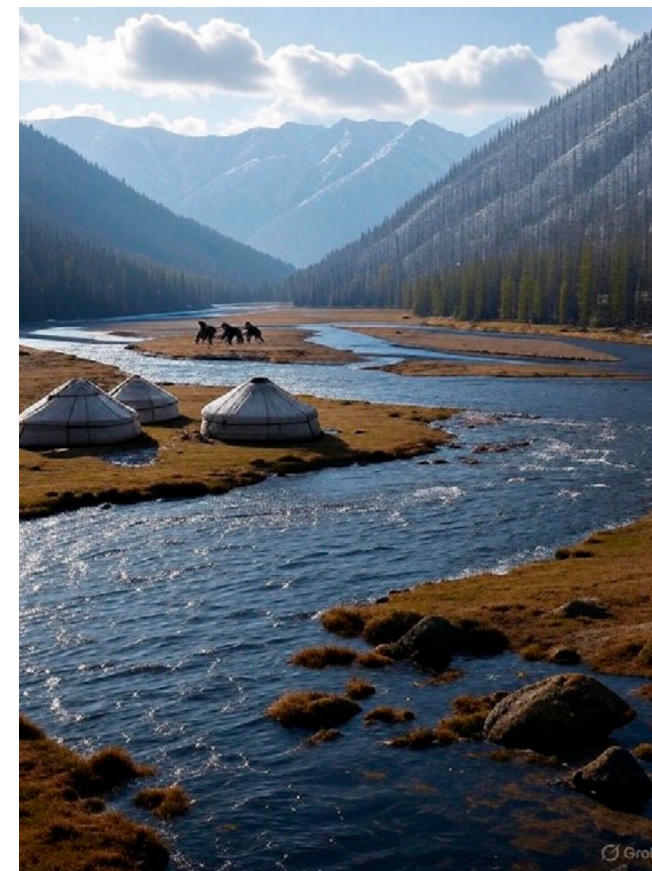
«Для исполнения последней воли своего сына Чингис отправил из Кокшетау осенью 1865 года второго своего сына Жакупа с небольшой группой сопровождающих. Они в начале октября добрались до аула Тезека-торе, находящегося на кузеу – осенней стоянке. Из-за болезни Жакуп, пробыв там около месяца, только в начале ноября увозит Айсары вместе с ее приданым, – описывает год смерти Валиханова на странице 728 своей книги Ж. Бейсенбайулы. – В то время, когда Жакуп находился в Алтынемеле, сюда прибыли члены Степной комиссии, которые в первой половине августа посетили аул Чингис-султана и выразили соболезнования по поводу кончины Чокана».

Автор пишет, что через 30 лет Григорий Потанин приехал в аул Чингиса Сырымбет (сейчас это село находится на территории Северо-Казахстанской области) и позже подготовил свою замечательную статью «В юрте последнего казахского царевича». В ней он описал, как чай разливала девица Шаукибай, дочь вдовы Чокана от его брата Жакупа, за которого Айсары после кончины мужа вышла замуж по казахскому обычаю аменгерства. Айсары родила Жакупу трёх детей: сына Малика, дочерей Мариям и Рабигу. Мариям, как утверждает Бейсенбайулы со ссылкой на очевидцев, была очень похожей на свою маму. Именно её Чингис и Зейнеп ласково называли Шаукибай. Они с самого начала полюбили эту внучку, держали её при себе и уверяли, что она похожа на Чокана – на своего папу. В той же самой статье Потанин написал, что потомки Малика до сих пор живут в Сырымбете.

После смерти Валиханова в последующие годы немало людей, главным образом друзей и соратников, готовило к изданию его труды. Этим занимались Карл Казимирович Гутковский, ставший ему почти братом, а также знакомый, наставник Валиханова, начальник отдела физической географии Русского географического общества Пётр Петрович Семёнов (Тян-Шанский), а также близкий друг и соратник, ботаник, географ

Фёдор Романович Остен-Сакен и другие.

«Потом, в восьмидесятые годы, Потанин постепенно приступает к делу издания трудов Чокана, – дополняет картину автор историко-биографического повествования о Валиханове на странице 738. – Потанин пишет письмо одному из руководителей Русского



географического общества, своему хорошему знакомому, выходцу из атбасарских казаков, будущему генералу Г.А. Катанаеву с просьбой опубликовать исследования своего друга Валиханова «Вооружение казаков в древние времена и их военные доспехи» и «Следы шаманства у казаков» в «Записках Западно-Сибирского отделения».

Ставший начальником Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества Потанин начал активно заниматься изданием трудов своего закадычного друга

в 1887 году. Об этих планах он написал генерал-губернатору Степного края Колпаковскому, попросив его в письме материально поддержать выпуск такого сборника и прислать, не откладывая, ему какие-нибудь записки или письма Чокана, если они у него сохранились. Начатые в том же году работы чуть позже опять приостановились по финансовым и другим причинам. В 1893 году за счёт РГО было решено выпустить труды Валиханова, средства были выделены. Издание этой книги из-за большого объёма работ затянулось надолго и осуществилось только в 1904 году. Она называлась «Сочинения Чокана Чингисовича Валиханова» в XXIX томе «Записок Императорского Русского географического общества».

Порой мне кажется, что из этих двух людей в наше время незаслуженно делают прямо икону или флаг этакой идеальной дружбы двух мужчин разной национальности, казаха и русского, азиата и европейца. Кажется, будто бы их имена опошляют слишком частым употреблением, может даже не к месту. Изучать их биографию и оставленное ими наследие поручают детям в школе. Использовать их статьи и научные труды учат студентов. В итоге может показаться, будто их не исследует только ленивый, и этим самым имя таких замечательных людей рискуют превратить в штамп, скучный, неинтересный и совсем не убедительный. Но потом прихожу к мысли, что без этого в наше корявое время очень трудно. Авторитет искренней дружбы Чокана Валиханова и Григория Потанина таков, что их пример пока ещё позволяет заткнуть рты очень многим зловонным гражданам, желающим перессорить два великих народа. По-моему, эти двое доказали, что если уж и следует дружить, то дружить до конца, до самой смерти.

Текст: Александр ВЕРВЕКИН, директор ОО «Павлодарский Дом географии».

Фото из открытых источников.

КЕЛУШІЛЕРГЕ МУЗЕЙ ЕСІКТЕРІ ӘРҚАШАН АШЫҚ

**Біздің мекен-жайымыз: Павлодар қ., Астана қ., 149
тел.: 8 (7182) 61-81-36, 8 (7182) 61-81-59**

МУЗЕЙ ЖДЁТ СВОИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

**Наш адрес: г. Павлодар, ул. Астана, 149
тел.: 8 (7182) 61-81-36, 8 (7182) 61-81-59**